

STUDER **reVox**

B77 **mk II**

SERVICEANLEITUNG
SERVICE INSTRUCTIONS
INSTRUCTIONS DE SERVICE



TONBANDMASCHINE B77 MKI/MKII
Serviceanleitung

TAPE RECORDER B77 MKI/MKII
Service Manual

MAGNETOPHONE B77 MKI/MKII
Instructions de service



INHALTSVERZEICHNIS

Bezeichnung	Seite
1. Allgemeines	1-1
Laufwerk-Bedienungselemente	1-1
MONITOR-Feld	1-1
RECORD-Feld	1-2
2. Technische Daten	2-1
Abmessungen	2-3
3. Ausbau	3-1
Gehäuseausbau	3-1
Entfernen der Laufwerkabdeckung	3-1
Bedienungseinheit ausbauen	3-2
Frontplatte der Bedienungseinheit ausbauen	3-2
Kopfträger ausbauen	3-2
Bremsaggregat ausbauen	3-3
Rechten Wickelmotor ausbauen	3-3
Linken Wickelmotor ausbauen	3-3
Tonmotor ausbauen	3-4
Zählwerk ausbauen	3-5
Andruckmagnet, Andruckarm ausbauen	3-5
Bandabhebe-Einheit ausbauen	3-5

CONTENTS

Description	Page
1. General	1-1
Tape transport controls	1-1
MONITOR panel	1-1
RECORD panel	1-2
2. Technical specifications	2-1
Dimensions	2-3
3. Dismantling	3-1
Removal of case	3-1
Removal of front panel	3-1
Removal of audio control section	3-2
Removal of fascia from control section	3-2
Removal of headblock	3-2
Removal of brake assembly	3-3
Removal of right-hand spooling motor	3-3
Removal of left-hand spooling motor	3-3
Removal of capstan motor	3-4
Removal of tape counter	3-5
Removal of pinch roller solenoid and pinch roller arm	3-5
Removal of tape lift mechanism	3-5

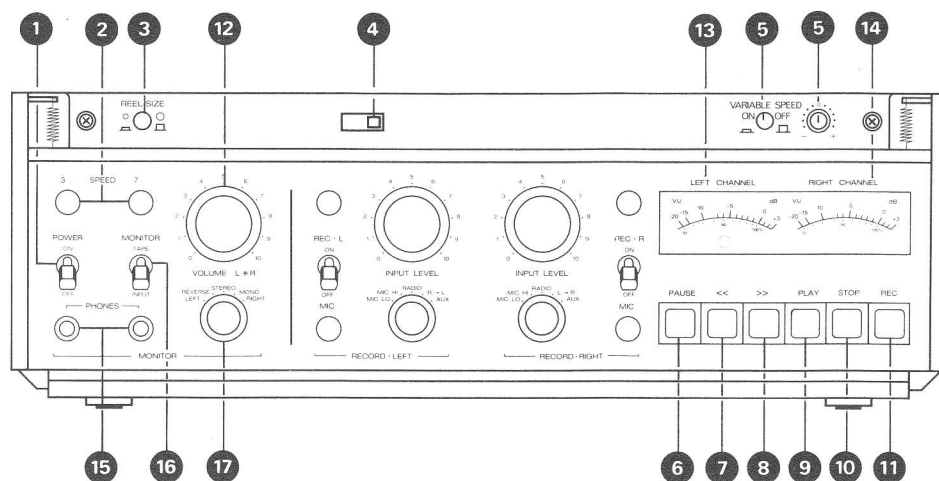
REPERTOIRE

Désignation	Page
1. Généralités	1-1
Organes de commande du mécanisme	1-1
Partie MONITOR	1-1
Partie RECORD	1-2
2. Caractéristiques techniques	2-1
Dimensions	2-3
3. Démontage	3-1
Démontage du boîtier	3-1
Dépose de la plaque recouvrant le mécanisme	3-1
Dépose de l'unité de commande	3-2
Dépose de la plaque frontale de l'unité de commande	3-2
Dépose du support des têtes	3-2
Dépose de l'agrégat des freins	3-3
Dépose du moteur de bobinage droit	3-3
Dépose du moteur de bobinage gauche	3-3
Dépose du moteur de cabestan	3-4
Dépose du compteur	3-5
Dépose de l'électro-aimant et du bras du galet presseur	3-5
Dépose de l'unité d'écartement de la bande	3-5

NF-Steckkarten ausbauen	3-5	Removal of audio circuit boards	3-5	Démontage des plaquettes enfichables BF (audio)	3-5
Laufwerksteuerungs-Steckkarte ausbauen	3-6	Removal of tape transport control board	3-6	Démontage de la plaquette de commande du mécanisme	3-6
Drehzahlregelungs-Steckkarte ausbauen	3-6	Removal of speed control board	3-6	Démontage de la plaquette de régulation de vitesse	3-6
Netztrafo-Einheit ausbauen	3-6	Removal of power transformer unit	3-6	Dépose du transformateur d'alimentation	3-6
Audio-Anschlussfeld ausbauen	3-7	Removal of audio connector panel	3-7	Dépose du panneau de raccordement audio	3-7
Bandzughebel ausbauen	3-7	Removal of tape tension arm	3-7	Dépose du tendeur de bande	3-7
Audio-Verbindungsplatine ausbauen	3-7	Removal of audio interconnection board	3-7	Dépose du circuit d'interconnexion audio	3-7
VU-Meter-Einheit ausbauen	3-8	Removal of VU-meter unit	3-8	Dépose des VU-mètres	3-8
REEL SIZE Schalter ausbauen	3-8	Removal of push button unit REEL SIZE	3-8	Dépose de l'unité REEL SIZE	3-8
Variable Geschwindigkeitsregelung ausbauen	3-8	Removal of vary speed unit	3-8	Dépose de l'unité VARY SPEED	3-8
Zusammenbau	3-8	Reassembly	3-8	Remontage	3-8
4. Mechanik	4-1	4. Tape transport mechanism	4-1	4. Mécanique	4-1
Kopfträger	4-1	Headblock	4-1	Support des têtes	4-1
Bremsen (STOP)	4-1	Brakes (STOP)	4-1	Freins (STOP)	4-1
Andruckrolle	4-2	Pinch roller	4-2	Bras du galet presseur	4-2
Tonmotor	4-3	Capstan motor	4-3	Moteur de cabestan	4-3
Wickelmotorenlager auswechseln	4-4	Spooling motors, replacement of bearings	4-4	Echange des coussinets du moteur de bobinage	4-4
Schmieren	4-5	Lubrication	4-5	Lubrification	4-5
5. Elektronik	5-1	5. Electronics	5-1	5. Electronique	5-1
Allgemeines	5-1	General	5-1	Généralités	5-1
Audio-Verbindungsplatine 1.177.210	5-1	Audio interconnection board 1.177.210	5-1	Circuit d'interconnexion audio 1.177.210	5-1

Eingangsverstärker 1.177.220/221	5-1	Input amplifier 1.177.220/221	5-1	Amplificateur d'entrée 1.177.220/221	5-1
Aufnahmeverstärker 1.177.230	5-2	Recording amplifier 1.177.230	5-2	Amplificateur d'enregistrement 1.177.230	5-2
Oszillator 1.177.240	5-2	Oscillator 1.177.240	5-2	Oscillateur 1.177.240	5-2
Wiedergabe-Verstärker 1.177.250	5-3	Reproduce amplifier 1.177.250	5-3	Amplificateur de lecture 1.177.250	5-3
Monitor-Verstärker 1.177.260	5-3	Monitor amplifier 1.177.260	5-3	Amplificateur moniteur 1.177.260	5-3
Stromversorgung 1.177.310/311	5-4	Power supply 1.177.310/311	5-4	Alimentation 1.177.310/311	5-4
Laufwerksteuerung 1.177.315	5-4	Tape transport control 1.177.315	5-4	Commande du mécanisme 1.177.315	5-4
Laufwerksteuerung 1.177.317	5-6	Tape transport control 1.177.317	5-6	Commande du mécanisme 1.177.317	5-6
Bandbewegungssensor 1.177.320/321	5-6	Tape motion sensor 1.177.320/321	5-6	Détecteur de mouvement 1.177.320/321	5-6
Drehzahlregelung 1.177.325	5-7	Speed control circuit 1.177.325	5-7	Régulation de vitesse 1.177.325	5-7
Variable Geschwindigkeitsregelung 1.177.330	5-7	Variable speed control 1.177.330	5-7	Variateur de vitesse 1.177.330	5-7
Bandzugschalter für MKII-Geräte	5-8	Tape tension switch for MKII recorders	5-8	Commutateur de tension de bande MKII	5-8
6. Elektrische Einstellungen, Messungen	6-1	6. Electrical adjustments	6-1	6. Mesures et réglages électriques	6-1
Messgeräte und Hilfsmittel	6-1	Required test equipment	6-1	Appareils de mesure et accessoires	6-1
Kontrolle der Speisespannungen	6-1	Checking the supply voltages	6-1	Contrôle des tensions d'alimentation	6-1
Laufwerk-Einstellungen	6-1	Tape transport adjustments	6-1	Réglage du mécanisme	6-1
Audio-Einstellungen	6-2	Audio adjustments	6-2	Réglages audio	6-2
Messungen verschiedener Kenndaten	6-12	Various performance data measurements	6-12	Mésure des différentes caractéristiques	6-12
7. Schaltungssammlung	7-1	7. Set of schematics	7-1	7. Recueil des schémas	7-1
8. Ersatzteilliste	8-1	8. Parts list	8-1	8. Liste des pièces détachées	8-1
9. Spezial Versionen	9-1	9. Special Versions	9-1	9. Versions spéciales	9-1
B77 mit Diasteuerung	9-1	B77 with slide synchronizing electronics	9-1	B77 avec synchronisateur de diapositives	9-1
B77 "HS" (High Speed)	9-1	B77 "HS" (High Speed)	9-1	B77 "HS" (High Speed)	9-1





1. Allgemeines

Laufwerk-Bedienungselemente

- 1 Netzschalter POWER, ON/OFF
- 2 Drucktaste SPEED 3 3/4 oder 7 1/2 ips
- 3 Drucktaste für Spulengröße REEL SIZE
- 4 Cutter Schiebetaste
- 5 Taste VARY SPEED und Regler
- 6 PAUSE
- 7 << schnelles Rückspulen
- 8 >> schnelles Vorspulen
- 9 PLAY
- 10 STOP
- 11 REC (RECORD)

1. General

Tape transport controls

- 1 POWER switch ON/OFF
- 2 Push button SPEED 3 3/4 or 7 1/2 ips
- 3 Push button REEL SIZE
- 4 Sliding button "Editor"
- 5 Push button VARY SPEED and control
- 6 PAUSE
- 7 << Fast rewind
- 8 >> Fast forward
- 9 PLAY
- 10 STOP
- 11 RECOding

1. Généralités

Organes de commande du mécanisme

- 1 Interrupteur secteur POWER ON/OFF
- 2 Poussoir SPEED 3 3/4 ou 7 1/2 ips
- 3 Bouton poussoir pour la grandeur des bobines REEL SIZE
- 4 Poussoir de montage
- 5 Poussoir VARY SPEED et réglage
- 6 PAUSE
- 7 << Rebobinage
- 8 >> Avance rapide
- 9 PLAY
- 10 STOP
- 11 REC (RECORD)

MONITOR-Feld Wiedergabe-Bedienungselemente

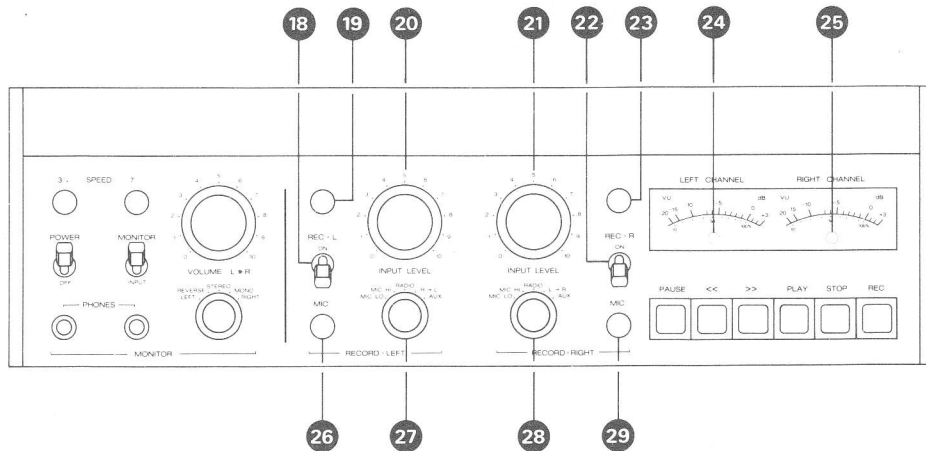
- 12 Lautstärkeregler VOLUME
- 13 Aussteuerungsanzeige LEFT CHANNEL linker Kanal
- 14 Aussteuerungsanzeige RIGHT CHANNEL rechter Kanal
- 15 Kopfhörerausgänge PHONES
- 16 TAPE/INPUT-Schalter MONITOR
- 17 Betriebsartenschalter MONITOR

MONITOR panel Reproduce operating controls

- 12 VOLUME control
- 13 Record level meter LEFT CHANNEL
- 14 Record level meter RIGHT CHANNEL
- 15 Output PHONES
- 16 MONITOR switch TAPE/INPUT
- 17 MONITOR mode selector

Partie MONITOR Organes de commande de la lecture

- 12 Réglage du VOLUME
- 13 Indicateur de niveau LEFT CHANNEL canal gauche
- 14 Indicateur de niveau RIGHT CHANNEL canal droit
- 15 Sorties casque PHONES
- 16 Commutateur TAPE/INPUT
- 17 Sélecteur du mode de reproduction MONITOR

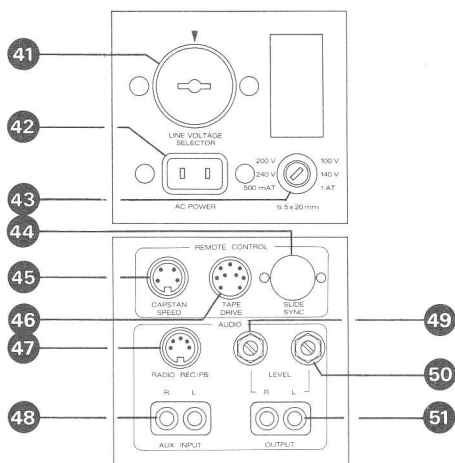


RECORD-Feld Aufnahme-Bedienungselemente

RECORD panel RECORD operating controls

Partie RECORD Organes de commande d'enregistrement

- | | | | | | |
|-----------|--|-----------|---------------------------------------|-----------|---|
| 18 | Aufnahmevorwahlschalter REC L
ON/OFF (Ein/Aus) | 18 | Record preselector REC L
ON/OFF | 18 | Présélecteur d'enregistrement REC L
ON/OFF (enclenché/déclenché) |
| 19 | Aufnahme-Leuchtanzeige
linker Kanal | 19 | Recording light,
left channel | 19 | Indicateur lumineux d'enregistrement
canal gauche |
| 20 | Eingangspiegel-Regler INPUT LEVEL
linker Kanal | 20 | INPUT LEVEL control,
left channel | 20 | Réglage du niveau d'entrée INPUT
LEVEL canal gauche |
| 21 | Eingangspiegel-Regler INPUT LEVEL
rechter Kanal | 21 | INPUT LEVEL control,
right channel | 21 | Réglage du niveau d'entrée INPUT
LEVEL canal droit |
| 22 | Aufnahmevorwahlschalter REC R
ON/OFF (Ein/Aus) | 22 | Record preselector REC R
ON/OFF | 22 | Présélecteur d'enregistrement REC R
ON/OFF (enclenché/déclenché) |
| 23 | Aufnahme-Leuchtanzeige
rechter Kanal | 23 | Recording light,
right channel | 23 | Indicateur lumineux d'enregistrement
canal droit |
| 24 | Übersteuerungs-Anzeige
linker Kanal | 24 | Overload indicator,
left channel | 24 | Indicateur de saturation
canal gauche |
| 25 | Übersteuerungs-Anzeige
rechter Kanal | 25 | Overload indicator,
right channel | 25 | Indicateur de saturation
canal droit |
| 26 | Mikrofoneingang MIC
linker Kanal | 26 | MIcrophone input,
left channel | 26 | Entrée microphone MIC
canal gauche |
| 27 | Eingangswahlschalter
linker Kanal | 27 | Input selector,
left channel | 27 | Sélecteur d'entrée
canal gauche |
| 28 | Eingangswahlschalter
rechter Kanal | 28 | Input selector,
right channel | 28 | Sélecteur d'entrée
canal droit |
| 29 | Mikrofoneingang MIC
rechter Kanal | 29 | MIcrophone input,
right channel | 29 | Entrée microphone MIC
canal droit |



Anschlussfeld NETZ, AC POWER

- 41 Spannungswähler LINE VOLTAGE SELECTOR
- 42 Netzanschluss AC POWER
- 43 Netzsicherung FUSE

Connector panel AC POWER

- 41 LINE VOLTAGE SELECTOR
- 42 AC POWER inlet
- 43 FUSE

Raccordement secteur AC POWER

- 41 Sélecteur de tension LINE VOLTAGE SELECTOR
- 42 Prise secteur AC POWER
- 43 Fusible secteur FUSE

Anschlussfeld Fernbedienungen REMOTE CONTROL

- 44 Anschluss für Dia-Projektor oder Überblendeeinheit
- 45 Anschluss für externe Bandgeschwindigkeitssteuerung CAPSTAN SPEED
- 46 Anschluss für Laufwerk-Fernbedienung

Connector panel REMOTE CONTROL

- 44 Socket for slide projector
- 45 Socket for external CAPSTAN SPEED variation accessory
- 46 Socket for remote control TAPE DRIVE

Raccordement d'une commande à distance REMOTE CONTROL

- 44 Prise pour projecteur de diapositives ou pour appareil de fondu-enchaîné
- 45 Prise pour variateur de vitesse CAPSTAN SPEED
- 46 Prise pour la télécommande du mécanisme TAPE DRIVE

Anschlussfeld AUDIO

- 47 DIN-Ein/Ausgang RADIO REC/PB
- 48 Cinch-Eingang AUX INPUT
- 49 Pegelregler LEVEL R
- 50 Pegelregler LEVEL L
- 51 Cinch-Ausgang OUTPUT

Connector panel AUDIO

- 47 DIN socket RADIO REC/PB
- 48 Phono socket AUX INPUT
- 49 LEVEL R (right)
- 50 LEVEL L (left)
- 51 Phono sockets OUTPUT

Raccordement AUDIO

- 47 Entrée/sortie DIN RADIO REC/PB
- 48 Entrée auxiliaire Cinch AUX INPUT
- 49 Ajustage du niveau LEVEL R
- 50 Ajustage du niveau LEVEL L
- 51 Sortie Cinch OUTPUT

2. Technische Daten

(Messwerte "über Band" mit Tonband REVOX 631)

Laufwerk:

3-Motoren-Laufwerk; 2 AC-Wickelmotoren;
1 AC-Capstanmotor, elektronisch geregelt

Bandgeschwindigkeiten:

9,5 cm/s und 19 cm/s, elektronisch
umgeschaltet
Toleranz der Sollgeschwindigkeit $\pm 0,2\%$
Variable Geschwindigkeit von 6,5 ... 28 cm/s

Tonhöhenchwankungen:

(nach DIN 45507)
bei 9,5 cm/s besser als 0,1 %
bei 19 cm/s besser als 0,08 %

Schlupf:

max. 0,2 %

Spulengröße:

bis 26,5 cm (10.5") Durchmesser
(min. Kerndurchmesser 6 cm)
Bandzug umschaltbar
(für kleine Kerndurchmesser)

Umspulzeiten:

ca. 135 sec für 1100 m Tonband

Laufwerksteuerung:

Integrierte Logik für beliebige Funktionsüber-
gänge mit Bandlaufsensor. Motoren kontaktlos,
elektronisch umgeschaltet. Alle Funktionen
fernsteuerbar. Schaltuhrbetrieb mit Fernbe-
dienung möglich.

Entzerrungen:

(nach NAB)
9,5 cm/s: 90 μ sec / 3180 μ sec
19 cm/s: 50 μ sec / 3180 μ sec

Frequenzgang:

(über Band gemessen, bei -20 VU)
bei 9,5 cm/s 30 Hz ... 16 kHz + 2/-3 dB
50 Hz ... 10 kHz $\pm 1,5$ dB
bei 19 cm/s 30 Hz ... 20 kHz + 2/-3 dB
50 Hz ... 15 kHz $\pm 1,5$ dB

Vollaussteuerung:

514 nWb/m entsprechen 6 dB über 0 VU

Aussteuerungsanzeige:

VU-Meter nach ASA-Norm,
mit LED Übersteuerungsanzeigen

Klirrfaktor:

bei	0 VU	0 VU + 6 dB
	(257 nWb/m)	(514 nWb/m)
bei 9,5 cm/s	< 0,5 %	< 1,5 %
bei 19 cm/s	< 0,2 %	< 0,5 %

2. Technical Specifications

("overall" performance data as measured with REVOX 631 tape)

Tape transport mechanism:

3-motor tape drive; 2 AC driven spooling mo-
tors; 1 AC driven capstan motor, electronically
regulated.

Tape speeds:

3.75 ips and 7.5 ips, electronic
change-over
Tolerance from nominal $\pm 0.2\%$
Speed variable from 2.5 ... 11 ips

Wow and flutter:

(as per DIN 45507/consistent with IEEE stan-
dard 193-1071)
at 3.75 ips less than 0.1 %
at 7.5 ips less than 0.08 %

Tape slip:

max. 0.2 %

Reel size:

Up to 10.5 inch diameter (min. hub diameter
2.36 inches). Tape tension switchable (for small
hub diameters).

Winding time:

Approx. 135 sec for 3600 ft of tape

Tape transport control:

Integrated control logic with tape motion sensor
for any desired transition between different
operating modes. Contactless electronic switch-
ing of all motors. Remote control of all func-
tions and electric timer operation are possible.

Equalization:

(as per NAB)
3.75 ips: 90 μ sec / 3180 μ sec
7.5 ips: 50 μ sec / 3180 μ sec

Frequency response:

(measured via tape, at -20 VU)
at 3.75 ips 30 Hz ... 16 kHz + 2/-3 dB
50 Hz ... 10 kHz ± 1.5 dB
at 7.5 ips 30 Hz ... 20 kHz + 2/-3 dB
50 Hz ... 15 kHz ± 1.5 dB

Peak recording level:

514 nWb/m corresponds to 6 dB above 0 VU

Level metering:

VU-meter as per ASA-standard, with LED peak
level indicators.

Distortion:

at	0 VU	0 VU + 6 dB
	(257 nWb/m)	(514 nWb/m)
at 3.75 ips	< 0,5 %	< 1,5 %
at 7.5 ips	< 0,2 %	< 0,5 %

2. Caractéristiques techniques

(Valeurs de mesure "après bande" avec la bande REVOX 631)

Entraînement:

entraînement à 3 moteurs; 2 moteurs AC de
bobinage;
1 moteur AC de cabestan, à régulation électro-
nique.

Vitesse de défilement:

9,5 cm/s et 19 cm/s
à commutation électronique
Tolérance de la vitesse nominale: $\pm 0,2\%$
Variation de vitesse de 6,5 à 28 cm/s

Pleurage:

(d'après DIN 45507)
à 9,5 cm/s meilleur que 0,1 %
à 19 cm/s meilleur que 0,08 %

Dérive:

max. 0,2 %

Diamètre des bobines:

jusqu'à 26,5 cm (10.5")
Diamètre minimum du noyau: 6 cm
Tension de bande commutable
(pour les petits noyaux)

Durée de rebobinage:

environ 135 sec pour une bande de 1100 m

Commande du mécanisme:

Commande des fonctions par logique intégrée
avec détecteur de mouvement.
Commande électronique (sans contact) des mo-
teurs. Toutes les fonctions télécommandables.
Fonctionnement possible de la télécommande
avec interrupteur horaire.

Corrections:

(d'après NAB)
9,5 cm/s: 90 μ sec / 3180 μ sec
19 cm/s: 50 μ sec / 3180 μ sec

Réponse en fréquence:

(enregistrement-lecture, mesurée à -20 VU)
à 9,5 cm/s 30 Hz ... 16 kHz + 2 / -3 dB
50 Hz ... 10 kHz $\pm 1,5$ dB
à 19 cm/s 30 Hz ... 20 kHz + 2 / -3 dB
50 Hz ... 15 kHz $\pm 1,5$ dB

Niveau maximum:

514 nWb/m, correspondant à + 6 dB VU

Indicateurs de niveau:

VU-mètres d'après la norme ASA, avec indica-
teurs LED des valeurs de pointe.

Taux de distorsion harmonique:

à	0 dB VU	+ 6 dB VU
	(257 nWb/m)	(514 nWb/m)
à 9,5 cm/s	< 0,5 %	< 1,5 %
à 19 cm/s	< 0,2 %	< 0,5 %

Geräuschspannungsabstand:

(nach ASA-A, über Band gemessen)

2-Spur:

bei 9,5 cm/s besser als 64 dB

bei 19 cm/s besser als 67 dB

4-Spur:

bei 9,5 cm/s besser als 60 dB

bei 19 cm/s besser als 63 dB

Übersprechdämpfung:

(bei 1000 Hz)

Stereo besser als 45 dB

Mono besser als 60 dB

Löschdämpfung:

bei 19 cm/s besser als 75 dB

Eingänge pro Kanal:

MIC (asymmetrisch)

Position LO: 0,15 mV / 2,2 kOhm

für Mikrofone von 50 ... 600 Ohm

Position HI: 2,8 mV / 110 kOhm

für Mikrofone von 50 Ohm ... 20 kOhm

RADIO: 2,8 mV / 20 kOhm

AUX: 40 mV / 220 kOhm

Übersteuerungsfestigkeit aller Eingänge:

40 dB (1 : 100)

Ausgänge pro Kanal:

(Pegel bei 0 VU + 6 dB, resp. 514 nWb/m)

OUTPUT: 1,55 V / R_i 390 Ohm,
max. 1,5 kOhm

mit Pegelsteller regelbar, max. -26 dB

RADIO: 1,55 V / R_i 4,7 kOhm

mit Pegelsteller regelbar, max. -26 dB

PHONES: (2 x) max. 5,6 V / R_i 220 kOhm

kurzschlussfest, optimal für Kopfhörer

von 200 ... 600 Ohm

Anschlüsse für:

Fernbedienung Laufwerk-Funktionen

Fernbedienung variable Bandgeschwindigkeit

Diaprojektor oder Überblendeinheit

(nachrüstbar)

Bestückung:

11 IC, 1 Opto-Koppler, 4 Triac,

60 Transistoren, 33 Dioden, 5 LED,

2 Brückengleichrichter, 3 Relais.

Stromversorgung:

100 ... 240 V $\sim \pm 10\%$,

umschaltbar: 100 V, 120 V, 140 V, 200 V,

220 V, 240 V

50 ... 60 Hz ohne Umschaltung

max. 80 Watt

Netzsicherung:

100 ... 140 V: 1 AT

200 ... 240 V: 0,5 AT

Gewicht (Masse):

ca. 17 kg

Signal to noise ratio:

(weighted as per ASA-A, measured via tape)

half track:

at 3.75 ips better than 64 dB

at 7.5 ips better than 67 dB

quarter track:

at 3.75 ips better than 60 dB

at 7.5 ips better than 63 dB

Crosstalk:

(at 1000 Hz)

Stereophonic better than 45 dB

Monophonic better than 60 dB

Erase:

at 7.5 ips better than 75 dB

Inputs per channel:

MIC (unbalanced)

position LO: 0.15 mV / 2.2 kohms

for 50 ... 600 ohms microphones

position HI: 2.8 mV / 110 kohms

for microphone impedances from 50 ohms to

20 kohms

RADIO: 2.8 mV / 20 kohms

AUX: 40 mV / 220 kohms

Overload margin on all inputs:

40 dB (1 : 100)

Outputs per channel:

(Level at 6 dB above 0 VU / 514 nWb/m)

OUTPUT: 1.55 V / R_i 390 ohms
max. 1.5 kohms

adjustable with preset control, max. attenuation

-26 dB

RADIO: 1.55 V / R_i 4.7 kohms

adjustable with preset control, max. attenuation

-26 dB

PHONES: (2 x) max. 5.6 V / R_i 220 ohms

short-circuit proof, optimum matching im-

pedance 200 ... 600 ohms

Connectors for:

Remote control of tape transport functions

Remote control of variable tape speed

Slide projector or crossfade unit (electronics

optional)

Component parts:

11 ICs, 1 Opto-coupler, 4 Triacs, 60 transistors,

33 diodes, 5 LEDs, 2 full wave rectifiers,

3 relays.

Electric current supply:

100 ... 240 V $\sim \pm 10\%$

voltage selector for 100 V, 120 V, 140 V,

200 V, 220 V, 240 V

50 ... 60 Hz without conversion

max. 80 watts

Main fuse:

100 ... 140 V: 1 amp slow-blow

200 ... 240 V: 0.5 amp slow-blow

Weight:

Approx. 17 kg / 37 lbs 7 ozs

Rapport signal/bruit:

(d'après ASA-A, enregistrement-lecture)

2 pistes:

à 9,5 cm/s meilleur que 64 dB

à 19 cm/s meilleur que 67 dB

4 pistes:

à 9,5 cm/s meilleur que 60 dB

à 19 cm/s meilleur que 63 dB

Amortissement de la diaphonie:

(à 1000 Hz)

Stéréo plus de 45 dB

Mono plus de 60 dB

Efficacité d'effacement:

plus de 75 dB à 19 cm/s

Entrées par canal:

MIC (asymétrique)

position LO: 0,15 mV / 2,2 kohms

pour microphones de 50 à 600 ohms

position HI: 2,8 mV / 110 kohms

pour microphones de 50 ohms ... 20 kohms

RADIO: 2,8 mV / 20 kohms

AUX: 40 mV / 220 kohms

Taux de surcharge de toutes les entrées:

40 dB (1 : 100)

Sorties par canal:

(niveau à + 6 dB VU, resp. 514 nWb/m)

OUTPUT: 1,55 V / R_i 390 ohms
max. 1,5 kohms

avec atténuation ajustable, max. -26 dB

RADIO: 1,55 V / R_i 4,7 kohm

avec atténuation ajustable, max. -26 dB

PHONES: (2 x) max. 5,6 V / R_i 220 ohms

court-circuit sans risque, pour casques

de 200 ... 600 ohms.

Raccordement pour:

télécommande du mécanisme

variateur de vitesse

projecteur de diapositives ou fondu enchaîné

(en option)

Composants:

11 IC, 1 photo-coupleur, 4 triacs, 60 transistors,

33 diodes, 5 LED, 2 redresseurs et 3 relais.

Alimentation:

100 ... 240 V $\sim \pm 10\%$

commutable: 100 V, 120 V, 140 V, 200 V,

220 V et 240 V

50 ... 60 Hz sans commutation

consommation max. 80 W

Fusible secteur:

100 ... 140 V: 1 AT

200 ... 240 V: 0,5 AT

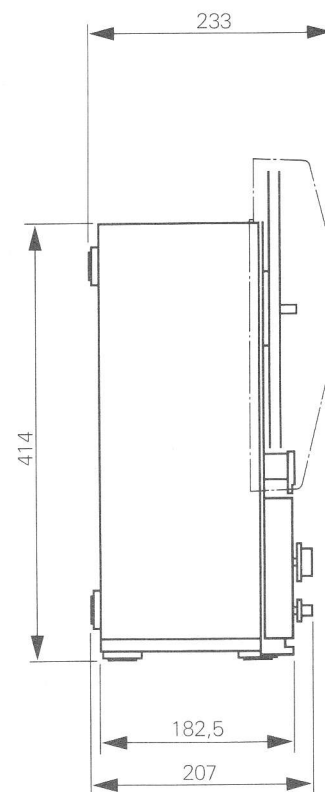
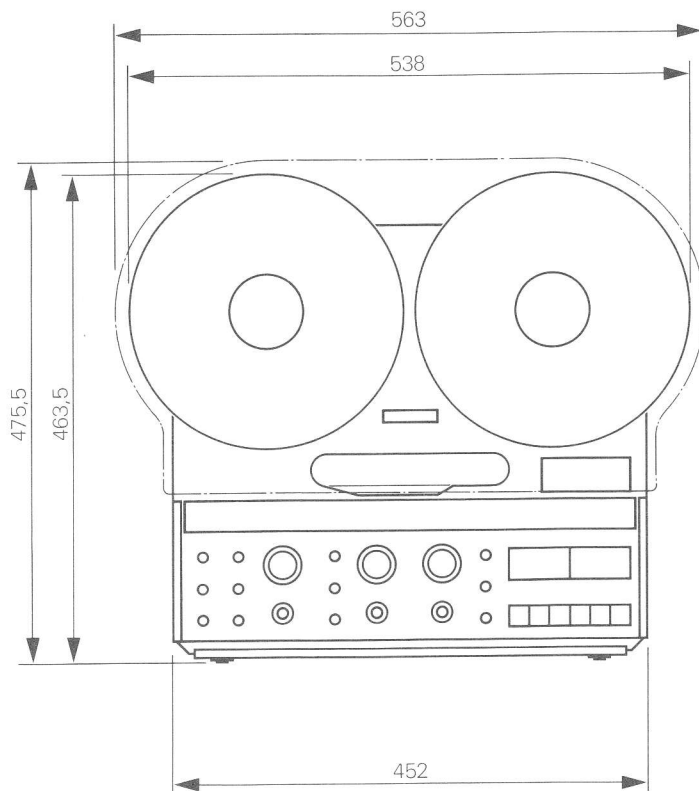
Poids:

environ 17 kg

Normale Ausführung

Standard Version

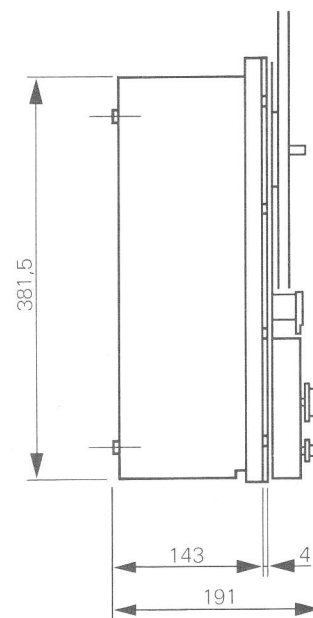
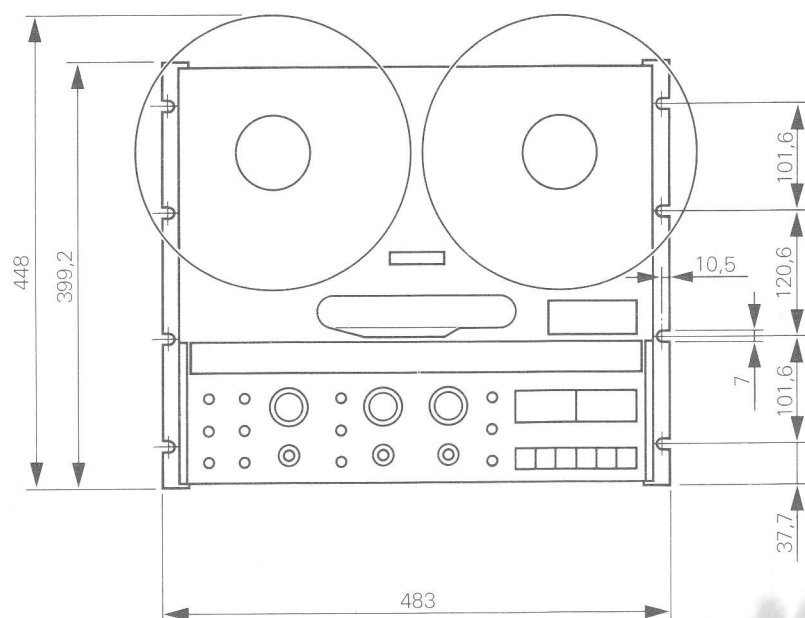
Version normale



Rack-Ausführung

Rack Version

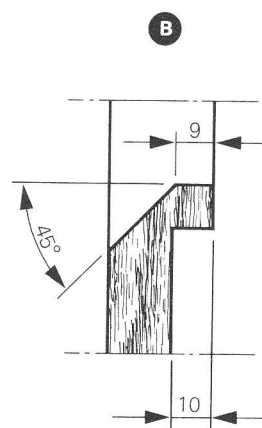
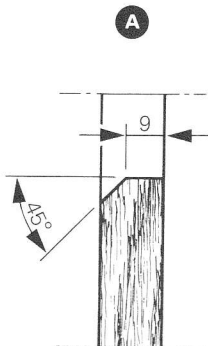
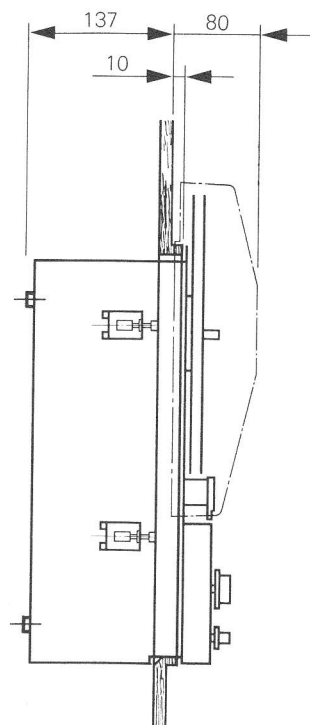
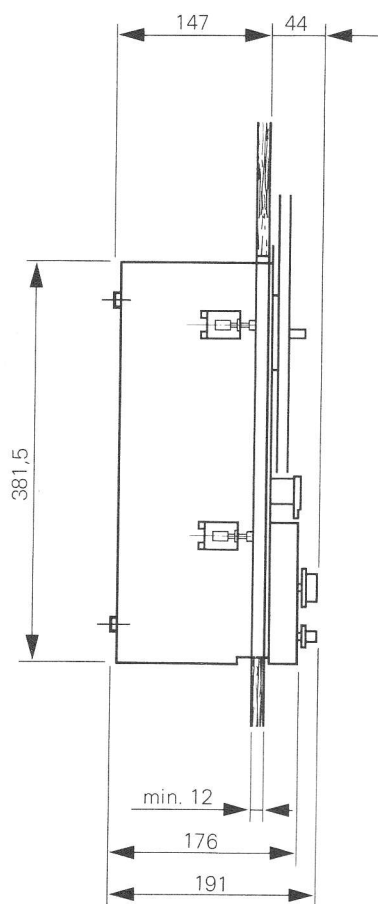
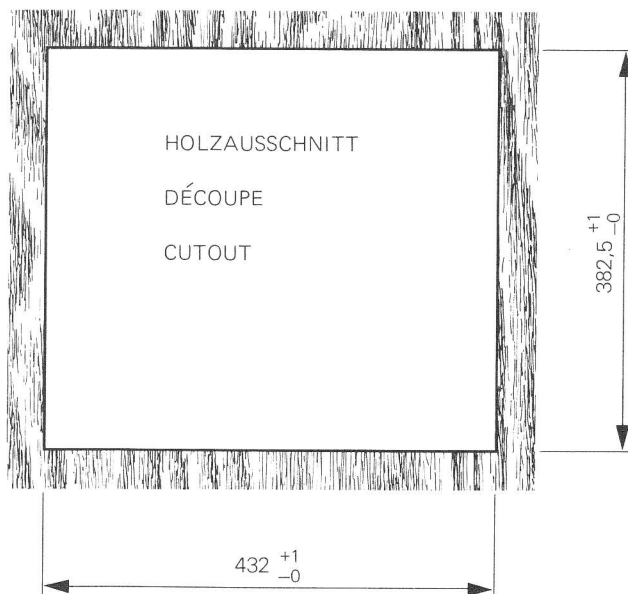
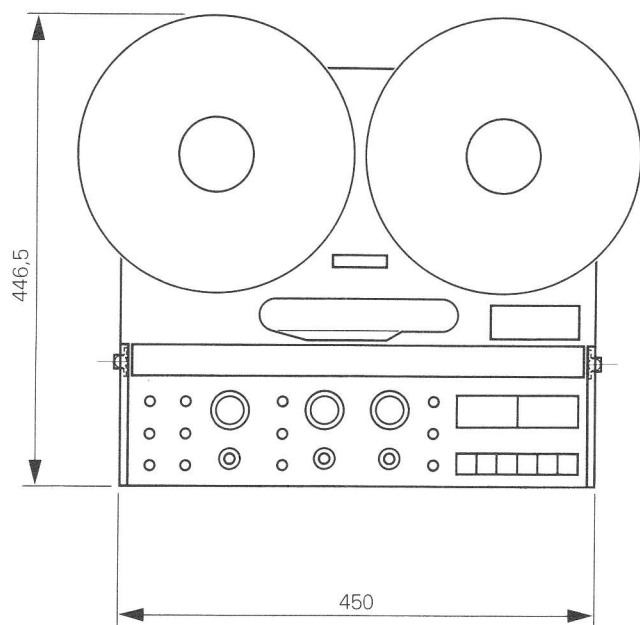
Version rack



Einbau-Ausführung

Installation Version

Version à encastrer



(A) Facette nur auf der unteren Seite bei Plattendicke grösser als 12 mm

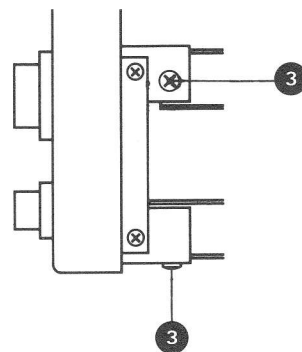
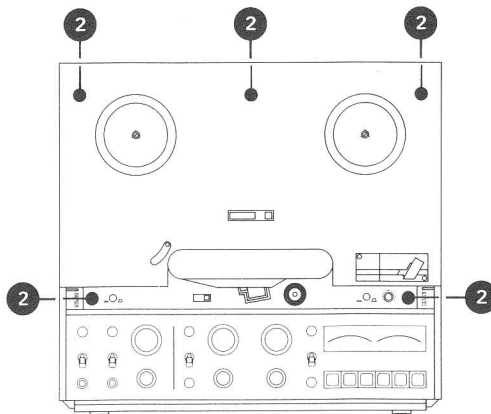
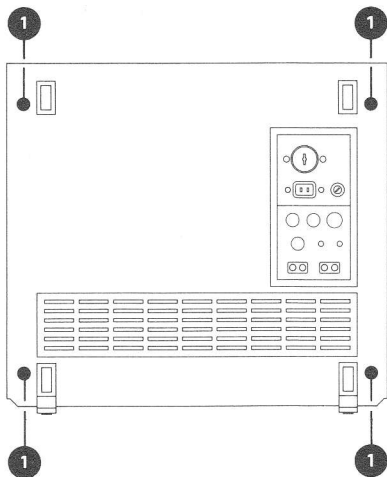
(A) On panel thicknesses in excess of 12 mm, bevelled edge on the bottom side only

(A) Seule la découpe inférieure nécessite un biseau pour les panneaux de plus de 12 mm d'épaisseur

(B) Einbaumasse bei Verwendung der Abdeckhaube

(B) Space requirement minimum when using the dust cover

(B) Dimensions requises pour l'utilisation du couvercle de protection



3. Ausbau

Achtung:

Vor Entfernen des Gehäuses unbedingt den Netzstecker ziehen.

3. Dismantling

Attention:

Disconnect the recorder from the electrical current supply before removing it from its case.

3. Démontage

Attention:

Avant tout démontage, retirez la prise secteur.

3.1. Gehäuseausbau

- Gerät senkrecht stellen.
- Auf der Rückseite 4 Schrauben (1) lösen.
- Gerät unten anfassen und vorsichtig nach vorne aus dem Gehäuse ausfahren.

3.1. Removal of case

- Place recorder vertically on workbench.
- Remove the 4 screws (1) from its back.
- Take hold of the lower front part and carefully pull the recorder out of its case.

3.1. Démontage du boîtier

- Posez l'appareil verticalement.
- Dévissez les 4 vis (1) du fond.
- Prenez l'appareil par-dessous et sortez-le du boîtier avec précaution en le tirant vers l'avant.

3.2. Entfernen der Laufwerkabdeckung

- Abdeckklappe versenken.
- Kopfabdeckung abziehen.
- Andruckrolle nach Losschrauben des Deckels abnehmen. Beim Einbau Rolle und Scheiben wieder in gleicher Reihenfolge einschieben.
- Bedienungsknopf VARY SPEED abziehen.
- 5 Schrauben (2) auf Abdeckung lösen.
- Laufwerkabdeckung abziehen. Beim Einbau darauf achten, dass die Abschirmung am Wiedergabekopf hochgeklappt wird.

Achtung:

Die Rolle darf nur mit einem trockenen Lappen gereinigt werden. Es ist speziell darauf zu achten, dass kein flüchtiges Reinigungsmittel in das Sinterlager gelangt.

Nur der Achsbolzen soll mit Reinbenzin gereinigt werden.

Die Rolle im trockenen Zustand wieder zusammenbauen. Die Achse darf nicht geschmiert werden.

3.2. Removal of front panel

- Lower the front flap.
- Pull off headcover.
- Unscrew cover of pinch roller and remove pinch roller. Observe order of installation of washers and roller to ensure same arrangement when re-assembling.
- Pull the rotary knob VARY SPEED from its shaft.
- Remove 5 screws (2) from the front panel.
- Pull off front panel. When reinstalling the front panel do not forget to lift the movable headshield on the reproducing head.

Attention:

Do not use any liquids for the cleaning of the roller, use a piece of dry cloth only. Take special care to prevent the entering of any volatile liquids into the sintered bearing.

Only the shaft may be cleaned with benzene.

Reassemble the roller in its dry state. Do not lubricate the shaft.

3.2. Dépose de la plaque recouvrant le mécanisme

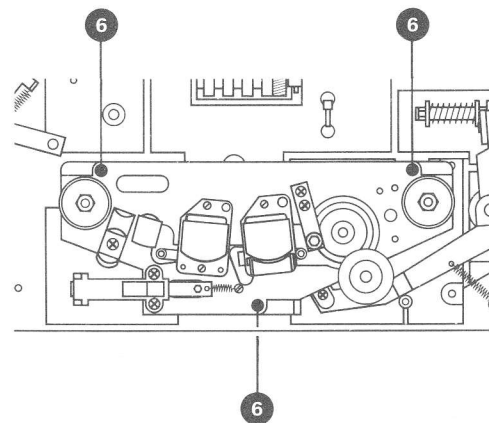
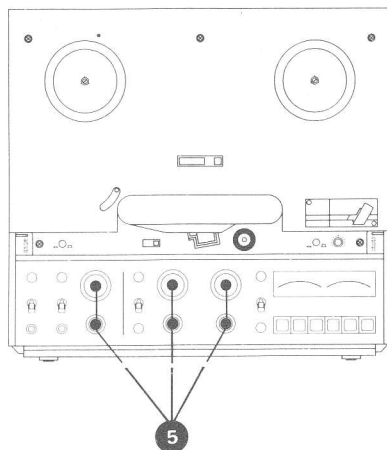
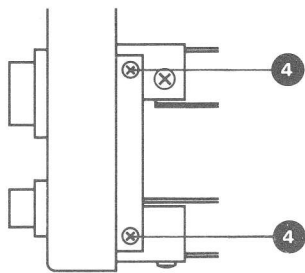
- Basculez le cache escamotable.
- Retirez le couvercle des têtes.
- Enlevez le galet presseur après avoir dévissé la vis d'arrêt. Pour le remontage remettre le galet et les rondelles dans le même sens.
- Retirez le bouton VARY SPEED.
- Dévissez les 5 vis (2) de la plaque de recouvrement.
- Enlevez la plaque de recouvrement. Pour le remontage veillez à ce que le volet de blindage de la tête de lecture soit relevé.

Attention:

Le galet presseur ne doit être nettoyé qu'avec un chiffon sec. Il est également très important de veiller à ce qu'aucun produit de nettoyage volatil ne pénètre dans le palier.

L'axe seul peut être nettoyé avec de la benzine rectifiée.

Remonter le galet presseur absolument sec. L'axe ne doit pas être lubrifié.



3.3. Bedienungseinheit ausbauen

- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Auf Audio-Verbindungs-Platine und Netz-Schalter alle externen Steckverbindungen ausziehen.
- 4 Schrauben (3) lösen.
- Bedienungseinheit nach vorne ausfahren.

3.3. Removal of audio control section

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Disconnect all plug-in wire connections from the audio interconnection board and from the power switch.
- Remove 4 screws (3).
- Pull control section forward and out of the recorder.

3.3. Dépose de l'unité de commande

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Retirez les fiches externes du circuit d'interconnexion audio et de l'interrupteur secteur.
- Dévissez 4 vis (3).
- Déposez l'unité de commande en la sortant par l'avant.

3.4. Frontplatte der Bedienungseinheit ausbauen

- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- An den seitlichen Zierleisten je 2 Schrauben (4) lösen und mit Abdeckklappe entfernen.
- Auf Frontseite 6 Bedienungsknöpfe (5) abziehen.
- Frontplatte vorsichtig über die 4 Kippschalter abheben.

3.4. Removal of fascia from control section

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Remove 2 screws (4) from the decor strips on the sides and remove complete with front flap.
- Pull the six rotary knobs (5) from their shafts.
- Remove fascia by carefully lifting it over the four toggle switches.

3.4. Dépose de la plaque frontale de l'unité de commande

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Retirez les 6 boutons (5).
- Dévissez les 2 vis (4) des deux montants et enlevez-les avec le cache escamotable.
- Déposez la plaque frontale en prenant soins des 4 interrupteurs à bascule.

3.5. Kopfträger ausbauen

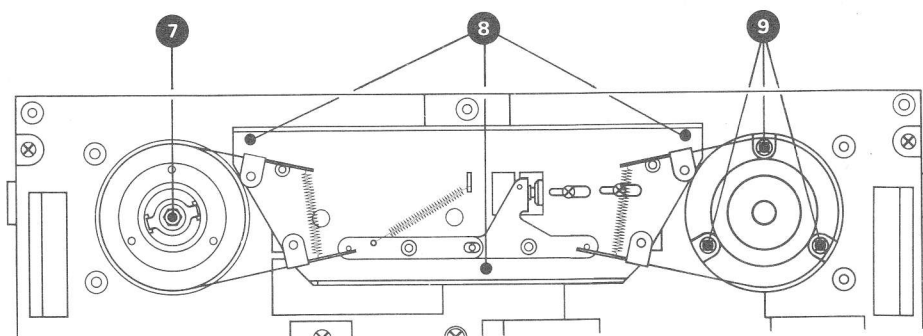
- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Laufwerkabdeckung ausbauen (siehe 3.2.).
- Anschlüsse von Wiedergabekopf auf Audio-Verbindungs-Platine ausziehen. 2 dreidrigige Kabel (yel, grn) ausziehen.
- Stecker für Aufnahme- und Löschkopf auf Oszillator-Steckkarte ausziehen.
- Kabelbinder lösen, Kabel freilegen.
- Vieradrige Steckverbindung auf Stromversorgungsplatine ausziehen.
- Auf Kopfträger 3 Schrauben (6) lösen und Kopfträger vorsichtig abheben (Achtung: Tonwelle).

3.5. Removal of headblock

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Remove front panel (see section 3.2.).
- Unplug the wiring of the reproducing head (two 3-wire cables yellow/green) from the audio interconnection board.
- Unplug connector for recording and erase heads from the oscillator board.
- Open the cable ties and free the cables.
- Unplug 4-wire connection from the power supply board.
- Undo the 3 screws (6) on the headblock and carefully lift the headblock from the recorder (take care not to touch the capstan shaft).

3.5. Dépose du support des têtes

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Enlevez la plaque de recouvrement (voir 3.2.).
- Débranchez du circuit d'interconnexion audio les 2 câbles à 3 conducteurs de la tête de lecture (jaune et vert).
- Enlevez la fiche des câbles d'enregistrement et d'effacement de la plaquette oscillateur.
- Libérez les câbles en enlevant les brides.
- Enlevez la fiche à 4 conducteurs du circuit d'alimentation.
- Dévissez les 3 vis (6) et enlevez avec précaution le support des têtes (attention à l'axe de cabestan).



3.6. Bremsaggregat ausbauen

- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Laufwerkabdeckung ausbauen (siehe 3.2.).
- Spulenteller ausbauen (je 3 Schrauben).
- Antriebsriemen für Bandzählwerk auf Zählerseite freilegen.

- Bremstrommeln, zentrale Schraube (7) lösen, Bremsen lüften und Trommeln vorsichtig mit Mitnehmerscheibe, nach oben abheben.

Es ist besonders darauf zu achten, dass die Bremsbänder nicht geknickt werden. Bremsflächen nicht berühren. Fettspuren verschlechtern die Bremswirkung.

- 2 Anschlüsse (vio, gry) am Bremsmagneten abziehen.
- 3 Schrauben (8) des Bremsaggregates lösen und das Chassis vorsichtig abheben.

3.6. Removal of brake assembly

- Remove the recorder from its case (see section 3.1.).
- Remove front panel (see section 3.2.).
- Remove reel supports after undoing their 3 mounting screws.
- Lift off the counter drive belt from the counter pulley.
- Remove central mounting screw (7), manually operate brake lift mechanism and pull the brake drums with their dog-washers carefully off the motor shafts.

Take special care not to kink the brake bands. Do not touch the brake linings. Any trace of grease on the linings will cause the braking action to deteriorate.

- Pull off the two wires violet/grey from the brake solenoid.
- Undo the 3 screws (8) and lift brake assembly carefully out of the recorder.

3.6. Dépose de l'agrégat des freins

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Déposez la plaque recouvrant le mécanisme (voir 3.2.).
- Enlevez les plateaux de bobine (3 vis chacun).
- Otez de la poulie du compteur la courroie d'entraînement.
- Dévissez la vis centrale (7) des tambours de frein, écartez les bandes de frein et sortez les tambours par le haut avec la rondelle d'entraînement.
- Il est particulièrement recommandé de ne pas plier les bandes de frein et de toucher les surfaces actives car les traces de graisse diminuent considérablement l'efficacité des freins.
- Débranchez les 2 fils (violet, gris) de raccordement de l'électro-aimant des freins.
- Dévissez les 3 vis (8) et déposez avec précaution l'agrégat des freins.

3.7. Rechten Wickelmotor ausbauen

- Bremstrommeln ausbauen (siehe 3.6.).
- 1 Schraube von Bandbewegungssensor auf Querstrebe lösen. Bandbewegungssensor ausziehen.
- 2 Schrauben für Querstrebenbefestigung lösen. Querstrebe entfernen.
- 4 Steckverbindungen von Motoranschlusskabel auf Stromversorgungsplatine ausziehen (brn, blu, yel, grn). Kabel freilegen (Bride entfernen).
- Rechten Wickelmotor von Hand festhalten und 3 Motor-Befestigungsschrauben (9) lösen.
- Rechten Wickelmotor vorsichtig ausfahren.

3.7. Removal of right-hand spooling motor

- Remove brake drums (see section 3.6.).
- Remove one screw from the tape motion sensor on the cross brace. Pull off the tape motion sensor.
- Remove 2 mounting screws of the cross brace and take out the brace.
- Remove 4 plug-in motor wires (brown, blue, yellow, green) from the power supply board. Remove cable clamp and free the wires.
- Support right-hand spooling motor with one hand while undoing its 3 mounting screws (9).
- Carefully remove right-hand spooling motor.

3.7. Dépose du moteur de bobinage droit

- Enlevez le tambour de frein (voir 3.6.).
- Sortez le détecteur de mouvement en dévissant la vis sur la barre transversale.
- Enlevez la barre transversale en dévissant les 2 vis.
- Débranchez les 4 fils du moteur (brun, bleu, jaune et vert) du circuit d'alimentation. Libérez le câble (enlevez la bride).
- En tenant le moteur droit bien en main, dévissez les 3 vis de fixation (9).
- Retirez le moteur droit avec précaution.

3.8. Linken Wickelmotor ausbauen

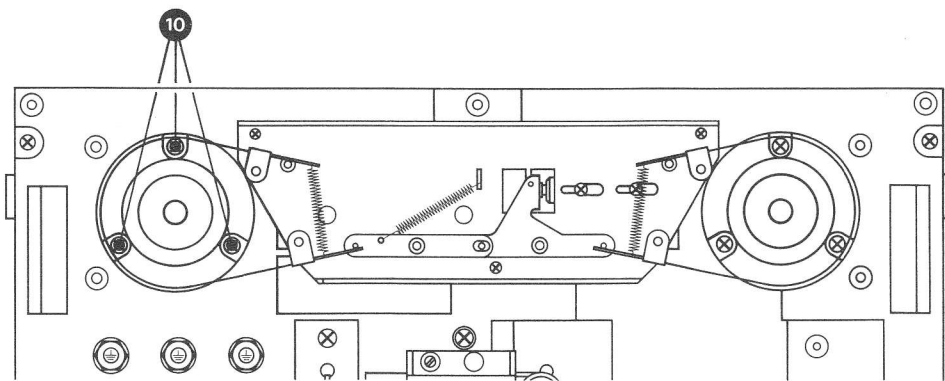
- Bremstrommeln ausbauen (siehe 3.6.).
- 1 Schraube von Bandbewegungssensor auf Querstrebe lösen. Bandbewegungssensor ausziehen.
- 2 Schrauben für Querstrebenbefestigung lösen. Querstrebe entfernen.
- 4 Steckverbindungen von Motoranschlusskabel auf Stromversorgungsplatine ausziehen (yel, blu, brn, grn). Kabel freilegen.

3.8. Removal of left-hand spooling motor

- Remove brake drums (see section 3.6.).
- Remove one screw from the tape motion sensor on the cross brace. Pull off the tape motion sensor.
- Remove the 2 mounting screws of the cross brace and take out the brace.
- Remove four plug-in motor wires (yellow, blue, brown, green) from the power supply board.

3.8. Dépose du moteur de bobinage gauche

- Enlevez le tambour de frein (voir 3.6.).
- Sortez le détecteur de mouvement du moteur droit en dévissant la vis sur la barre transversale.
- Enlevez la barre transversale en dévissant les 2 vis.
- Débranchez les 4 fils du moteur (jaune, bleu, brun et vert) du circuit d'alimentation. Libérez le câble.



– Netzanschluss-Einheit mit 2 Schrauben von Netztrafo lösen und hinausdrehen.

– Linken Wickelmotor von Hand festhalten und 3 Motor-Befestigungsschrauben (10) lösen.

– Linken Wickelmotor vorsichtig ausfahren.

Beim Einbau ist darauf zu achten, dass der Wickelmotor zentriert wird. Der Spulenteiler darf an eingebauter Laufwerkabdeckung nicht streifen.

– Remove cable clamp and free the wires.

– Undo the 2 mounting screws which hold the electric power input unit to the power transformer and turn power input unit outward.

– Support the left-hand spooling motor with one hand while undoing its 3 mounting screws (10).

– Carefully remove left-hand spooling motor.

When reinstalling the motor, make sure that it is accurately centered. The reel supports must not touch or scrape against the front panel.

– Tournez en dehors l'unité de raccordement secteur en dévissant 2 vis.

– En tenant le moteur gauche bien en main, dévissez les 3 vis de fixation (10).

– Retirez le moteur gauche avec précaution.

Au remontage, contrôlez le centrage du moteur. Le plateau de bobine ne doit pas frotter contre la plaque de recouvrement.

3.9 Tonmotor ausbauen

– Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).

– 3 Steckverbindungen von Motoranschlusskabel auf Stromversorgungsplatine ausziehen (grn, gry, yell).

– 2 Steckverbindungen von Abtasterkabel auf Stromversorgungsplatine ausziehen (blu, brn).

– Von der Geräterückseite die 4 Motorbefestigungsschrauben (11) lösen und den Tonmotor vorsichtig ausfahren.

3.9. Removal of capstan motor

– Remove recorder from its case (see section 3.1.).

– Remove the 3 plug-in motor wires (green, grey, yellow) from the power supply board.

– Remove the 2 plug-in tachometer wires (blue, brown) from the power supply board.

– Remove the 4 motor mounting screws (11) which are accessible from the rear and withdraw the motor from the recorder.

3.9. Dépose du moteur de cabestan

– Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).

– Débranchez les 3 fils du moteur (vert, gris et jaune) du circuit d'alimentation.

– Débranchez les 2 fils de la tête tachymétrique (bleu et brun) du circuit d'alimentation.

– Dévissez les 4 vis (11) de fixation du moteur à l'intérieur de l'appareil et sortez le moteur avec précaution.

Achtung:

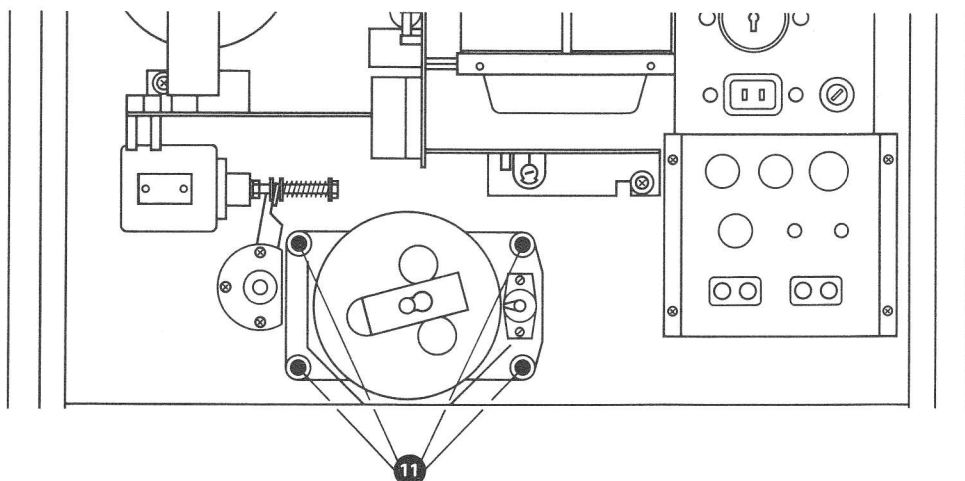
Die Tonwelle darf unter keinen Umständen angeschlagen werden. Rundlaufgenauigkeit besser als 1/1000 mm. Beim Einbau des Tonmotors keine Kabel einklemmen.

Attention:

Take great care not to damage the delicate surface of the capstan shaft. The shaft has a run-out accuracy of better than 0.05 mil. When reinstalling the capstan motor do not pinch any of the cables.

Attention:

Veillez absolument à ce que l'axe de cabestan ne subisse aucun choc. La tolérance d'excentricité est inférieure à 1/1000 de mm. Au remontage, prenez garde de ne pas coincer des câbles.



3.10. Zählwerk ausbauen

- Laufwerkabdeckung entfernen (siehe 3.2.).
- Antriebsriemen abnehmen.
- 2 Befestigungsschrauben lösen und Zählwerk entfernen.

3.10. Removal of tape counter

- Remove front panel (see section 3.2.).
- Take off the drive belt.
- Undo the counter's 2 mounting screws and lift off the tape counter.

3.10. Dépose du compteur

- Enlevez la plaque de recouvrement (voir 3.2.).
- Enlevez la courroie d'entraînement.
- Dévissez les 2 vis de fixation et sortez le compteur.

3.11. Andruckmagnet, Andruckarm ausbauen

- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Laufwerkabdeckung entfernen (siehe 3.2.).
- 2 Steckverbindungen auf Andruckmagnet ausziehen (wht, vio).
- 2 Schrauben lösen. Andruckmagnet ausfahren.
- Rückzugfeder lösen.
- Innensechskantschraube an Stellring lösen.
- Kopfträger lösen (3 Schrauben) und auf die Seite kippen.
- Andruckarm nach vorne ausfahren.

3.11. Removal of pinch roller solenoid and pinch roller arm

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Remove front panel (see section 3.2.).
- Disconnect the 2 wires (white, violet) from the pinch roller solenoid.
- Undo the solenoid's 2 mounting screws and remove solenoid.
- Disconnect pinch roller return spring.
- Loosen Allen-screw on locking ring.
- Loosen headblock (3 screws) and tilt headblock to the side.
- Withdraw pinch roller arm towards the front.

3.11. Dépose de l'électro-aimant et du bras du galet presseur

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Enlevez la plaque de recouvrement (voir 3.2.).
- Débranchez les 2 fils de l'électro-aimant (blanc et violet).
- Dévissez 2 vis et sortez l'électro-aimant.
- Libérez le ressort de rappel.
- Dévissez la vis imbus à 6 pans de l'anneau de blocage et basculez-le sur le côté.
- Dévissez le support des têtes (3 vis) et basculez-le sur le côté.
- Sortez par l'avant le bras du galet presseur.

3.12. Bandabhebe-Einheit ausbauen

- Laufwerkabdeckung entfernen (siehe 3.2.).
- Kopfträger lösen (3 Schrauben) und auf die Seite kippen.
- Bandabhebe-Einheit lösen (3 Schrauben).

3.12. Removal of tape lift mechanism

- Remove front panel (see section 3.2.).
- Loosen headblock (3 screws) and tilt the headblock to the side.
- Undo 3 mounting screws of the tape lift mechanism.

3.12. Dépose de l'unité d'écartement de la bande

- Enlevez la plaque de recouvrement (voir 3.2.).
- Dévissez les 3 vis du support des têtes et basculez-le sur le côté.
- Dévissez les 3 vis de l'unité d'écartement de la bande.

3.13. NF-Steckkarten ausbauen

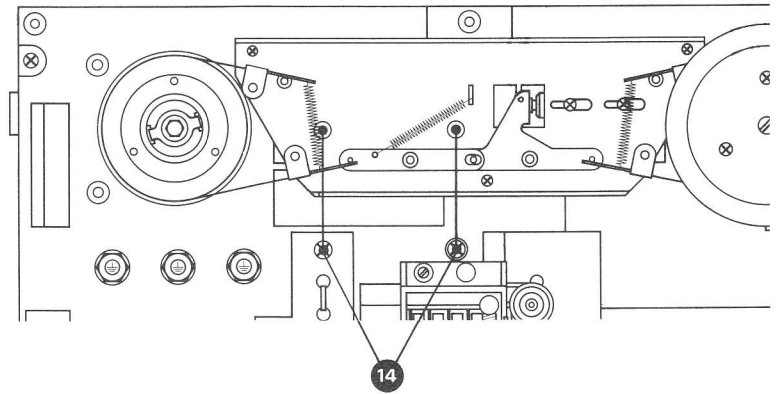
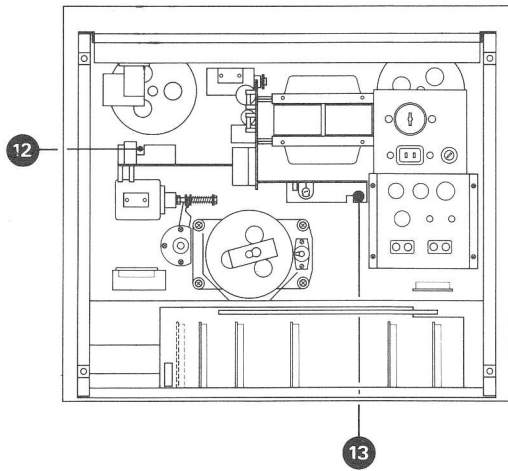
- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Abschirmblech entfernen, 2 Schrauben lösen.
- Die NF-Steckkarten können nun ausgezogen werden (auf Oszillator-Steckkarte den Stecker von Aufnahme- und Löschkopf-Zuführung ausziehen).

3.13. Removal of audio circuit boards

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Remove metal shield, undo 2 screws.
- The audio circuit boards may now be removed from their plug-in sockets (on the oscillator board the plug-in connections for the recording and erase heads have to be removed).

3.13. Démontage des plaquettes enfichables BF

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Enlevez la tôle de blindage (2 vis).
- Retirez les plaquettes enfichables BF (pour l'oscillateur, débranchez tout d'abord la fiche des têtes d'effacement et d'enregistrement).



3.14. Laufwerksteuerungs-Steckkarte ausbauen

- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Bandbewegungssensor ausbauen, 1 Schraube lösen.
- 2 Stecker auf Steckkartenrückseite ausziehen.
- Print-Befestigungsschraube (12) lösen.
- Laufwerksteuerungs-Steckkarte von Stromversorgungsplatine abziehen.

3.14. Removal of tape transport control board

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Remove tape motion sensor, undo 1 screw.
- Unplug two connectors on the back of the control board.
- Undo PC-board mounting screw (12).
- The tape transport control board may now be unplugged from the power supply board.

3.14. Démontage de la plaquette de commande du mécanisme

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Enlevez le détecteur de mouvement (1 vis).
- Débranchez 2 fiches au dos de la plaquette.
- Dévissez la vis de fixation (12).
- Retirez la plaquette de commande du mécanisme du circuit d'alimentation.

3.15. Drehzahlregelungs-Steckkarte ausbauen

- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- 3 Steckverbindungen auf Drehzahlregelungs-Steckkarte ausziehen (wht, org, blk).
- Print-Befestigungsschraube (13) lösen.
- Drehzahlregelungs-Steckkarte von Stromversorgungsplatine abziehen.

3.15. Removal of speed control board

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Disconnect 3 plug-in wires (white, orange, black) from the speed control board.
- Undo PC-board mounting screw (13).
- Speed control board may now be unplugged from the power supply board.

3.15. Démontage de la plaquette de régulation de vitesse

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Débranchez les 3 fils (blanc, orange et noir).
- Dévissez la vis de fixation (13).
- Retirez la plaquette de régulation de vitesse du circuit d'alimentation.

3.16. Netztrafo-Einheit ausbauen

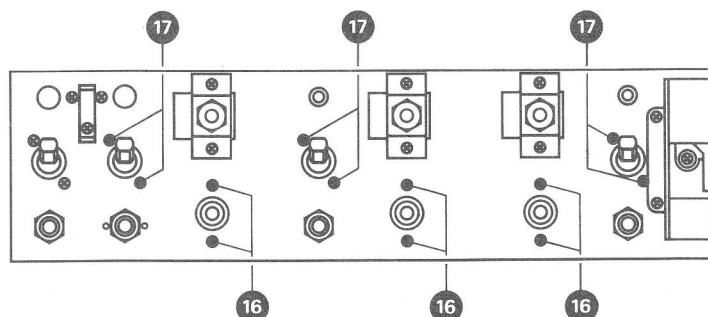
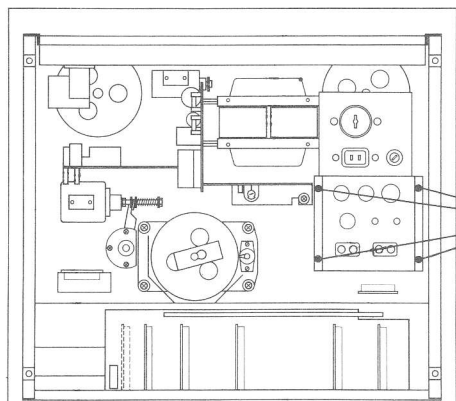
- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Laufwerkabdeckung ausbauen (siehe 3.2.).
- Laufwerksteuerungs-Steckkarte ausbauen (siehe 3.14.).
- Drehzahlregelungs-Steckkarte ausbauen (siehe 3.15.).
- Alle Stecker (3) und Flachstecker (13) auf Stromversorgungsplatine ausziehen.
- Steckverbindungen von Netzleitung auf Netzschalter ausziehen. Kabel freilegen, Kabelbriden lösen.
- 4 Befestigungsschrauben (14) lösen und Netztrafo-Einheit vorsichtig ausfahren.

3.16. Removal of power transformer unit

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Remove front panel (see section 3.2.).
- Remove tape transport control board (see section 3.14.).
- Remove speed regulating board (see section 3.15.).
- Disconnect all plugs (3) and flat plugs (13) from the power supply board.
- Remove the push-on wire connections of the power line on the power switch. Clear the cable clamps.
- Undo the 4 mounting screws (14) and lift power transformer carefully out of the recorder.

3.16. Dépose du transformateur d'alimentation

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Enlevez la plaque de recouvrement (voir 3.2.).
- Sortez la plaquette de commande du mécanisme (voir 3.14.).
- Sortez la plaquette de régulation de vitesse (voir 3.15.).
- Débranchez toutes les fiches (3) et fiches plates (13) du circuit d'alimentation.
- Enlevez les connexions allant à l'interrupteur secteur. Libérez le câble en enlevant les brides.
- Dévissez les 4 vis de fixation (14) et sortez avec précaution le transformateur.



3.17. Audio-Anschlussfeld ausbauen

- Gehäuse entfernen (siehe 3.1.).
- Folgende Stecker und Steckverbindungen ausziehen:
1 Stecker auf Laufwerksteuerungs-Steckkarte,
3 Flachstecker (wht, org, blk) auf Drehzahlregelungs-Steckkarte,
4 abgeschirmte Kabel (wht, brn, grn, yel) auf Audio-Verbindungsplatine,
3 Flachstecker (blk, grn, wht) auf Audio-Verbindungsplatine.
- Weitere Kabel und Verbindungen nach Bedarf freilegen.
- 4 Schrauben (15) lösen und Audio-Anschlussfeld entfernen.

3.17. Removal of audio connector panel

- Remove recorder from its case (see section 3.1.).
- Disconnect the following plugs and plugable connection:
1 plug on the tape transport control board
3 flat plugs (white, orange, black) on the speed control board.
4 shielded cables (white, brown, green, yellow) on the audio interconnection board.
3 flat plugs (black, green, white) on the audio interconnection panel.
- Additional cables and connections to be cleared as required.
- Undo 4 screws (15) and remove audio connector panel.

3.17. Dépose du panneau de raccordement audio

- Sortez l'appareil du boîtier (voir 3.1.).
- Débranchez les fiches et les raccordements suivants:
1 fiche sur la plaquette de commande du mécanisme,
3 fiches plates (blanc, orange et noir) sur la plaquette de régulation de vitesse,
4 câbles blindés (blanc, brun, vert et jaune) sur le circuit d'interconnexion audio,
3 fiches plates (noir, vert et blanc) sur le circuit d'interconnexion audio.
- Libérez d'autres câbles et connexions selon le besoin.
- Dévissez 4 vis (15) et sortez le panneau de raccordement audio.

3.18. Bandzughebel ausbauen

- Laufwerkabdeckung entfernen (siehe 3.2.).
- 3 Schrauben lösen und Bandzughebel abheben.

3.18. Removal of tape tension arm

- Remove front panel (see section 3.2.).
- Undo 3 screws and lift off the tape tension arm.

3.18. Dépose du tendeur de bande

- Enlevez la plaque de recouvrement (voir 3.2.).
- Dévissez 3 vis et enlevez le tendeur de bande.

3.19. Audio-Verbindungs-Platine ausbauen

Falls nur die Platine gewechselt werden soll, sind die 6 Schrauben (16) und (17) hinten, d.h. von der Printseite her zu lösen. Die Schalter bleiben dabei montiert.

- NF-Steckkarten ausbauen (siehe 3.13.).
- Frontplatte der Bedienungseinheit ausbauen (siehe 3.4.).
- Steckergehäuse und Flachstecker der externen Zuleitungen auf der Audio-Verbindungs-Platine ausziehen.
- 6 Befestigungsschrauben (16) der Dreh-schalter lösen.
- 6 Befestigungsschrauben (17) der Kipp-schalter lösen.
- Audio-Verbindungs-Platine nach hinten entfernen. Auf der Platinenrückseite 1 Stecker ausziehen. Die Kabel durch die Durchführungen ziehen.

3.19. Removal of audio interconnection board

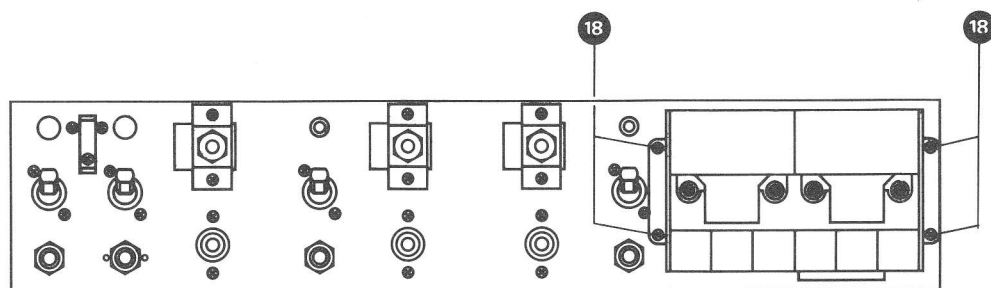
If only the circuit board has to be replaced, remove the screws (16) and (17) from the back (circuit side). The switches remain installed.

- Remove audio circuit boards (see section 3.13.).
- Remove fascia of audio control section (see section 3.4.).
- Disconnect from the audio interconnecting board all plug shells and flat plugs of the external feed lines.
- Remove the 6 mounting screws (16) of the rotary switches.
- Remove the 6 mounting screws (17) of the toggle switches.
- Take out the audio interconnection board towards the rear.
- Disconnect 1 plug on the board's back side. Pull cables through the feed-throughs.

3.19. Dépose du circuit d'interconnexion audio

Si seul le circuit d'interconnexion doit être remplacé, dévissez à l'arrière les 6 vis (16) et (17), c'est-à-dire du côté imprimé du circuit. Les commutateurs restent montés.

- Enlevez les plaquettes BF (voir 3.13.).
- Enlevez la plaque frontale de l'unité de commande (voir 3.4.).
- Débranchez toutes les fiches des câbles arrivant sur le circuit d'interconnexion.
- Dévissez les 6 vis (16) de fixation des commutateurs rotatifs.
- Dévissez les 6 vis (17) de fixation des commutateurs à bascule.
- Retirez le circuit d'interconnexion audio. Au dos du circuit débranchez 1 fiche. Retirez le câble de la traversée.



— Schiebeschalter vorsichtig von Mitnehmer (TAPE SPEED) lösen (Bruchgefahr der Schaltleiste).

— Carefully separate the slide-switch TAPE SPEED from its driver (risk of breaking the switch bar).

— Libérez la barre de contacts de l'entraînement (TAPE SPEED) avec précaution (risques de rupture de la barre de contacts).

3.20. VU-Meter-Einheit ausbauen

- Frontplatte der Bedieneinheit ausbauen (siehe 3.4.).
- 4 Schrauben (18) lösen.
- Die VU-Meter-Einheit mit den Laufwerk-Tasten kann nun aus der Aussparung des Montageblechs herausgehoben werden.
- Auf der Oberseite des VU-Meters ist die Lampe für die Skalableuchtung steckbar zugänglich.
- Die Instrumente sind durch Lösen zweier Befestigungsschrauben einzeln ausbaubar (Achtung: federnde Aufhängung).
- Muss die ganze VU-Meter-Einheit ausgetauscht werden, so sind die Zuführungskabel freizulegen. Evtl. Audio-Verbindungsplatine freilegen.

3.20. Removal of VU-meter unit

- Remove fascia of audio control section (see section 3.4.).
- Remove 4 screws (18).
- The VU-meter unit plus the tape transport control buttons may now be lifted from the cut-out in the mounting racket.
- The plug-in bulb for VU-meter illumination is accessible on the meter's top side.
- After the removal of two mounting screws, the meter may be taken out individually (attention: spring loaded suspension).
- If replacement of the complete VU-meter becomes necessary, the respective feed cables have to be cleared. If necessary, clear the audio interconnection board as well.

3.20. Dépose des VU-mètres

- Enlevez la plaque frontale de l'unité de commande (voir 3.4.).
- Dévissez 4 vis (18).
- Sortez par l'évitement de la tôle de montage, les VU-mètres et les touches de commande du mécanisme.
- On accède aux lampes d'éclairage par la partie supérieure des VU-mètres.
- Les instruments sont fixés au moyen de 2 vis.
(En les démontant, attention aux ressorts de maintien).
- Si l'unité des VU-mètres complète doit être remplacée, enlever les câbles et évent. le circuit d'interconnexion.

3.21. REEL SIZE Schalter ausbauen

- Gehäuse entfernen.
- Laufwerkabdeckung ausbauen.
- 2 Schrauben (Schalter) lösen.
- Schalter nach hinten wegziehen.

3.21 Removal of REEL SIZE switch

- Remove recorder from its case.
- Remove front panel.
- Undo two screws and pull the unit out towards the back.

3.21 Dépose du commutateur REEL SIZE

- Sortez l'appareil du boîtier.
- Déposez la plaque recouvrant le mécanisme.
- Dévissez deux vis du commutateur.
- Tirez le commutateur vers l'arrière.

3.22. VARY SPEED-Einheit ausbauen

- Gehäuse entfernen.
- Laufwerkabdeckung ausbauen.
- Die Befestigungsschrauben des Schalters und die 6-kant Mutter des Reglers lösen.
- Einheit nach hinten wegziehen.

3.22 Removal of VARY SPEED unit

- Remove recorder from its case.
- Remove front panel.
- Undo the fixing screws of the switch and the hex-nut of the control.
- Pull the unit out towards the back.

3.22 Dépose de l'unité VARY SPEED

- Sortez l'appareil du boîtier.
- Déposez la plaque recouvrant le mécanisme.
- Dévissez les vis du commutateur et l'écrou six pans du potentiomètre.
- Tirez l'unité vers l'arrière.

3.23 Zusammenbau

Das Zusammenbauen der ausgebauten Teile erfolgt prinzipiell invers zum Ausbau. Es ist darauf zu achten, dass keine Kabel verklemmt werden. Die Kabel sollen wieder den gleichen Verlauf innehaben wie vor dem Ausbau.

3.23 Reassembly

To reassemble any dismantled component, proceed in reverse order of the above description. Pay careful attention to route the cable harness in the original manner and take care to avoid any possible damage to the wire insulation.

3.23 Remontage

Le remontage des différentes unités s'effectue en principe à l'inverse du démontage. Il est particulièrement recommandé de veiller à remettre correctement les câbles en place et d'éviter de les coincer en remontant les pièces nouvelles ou réparées.

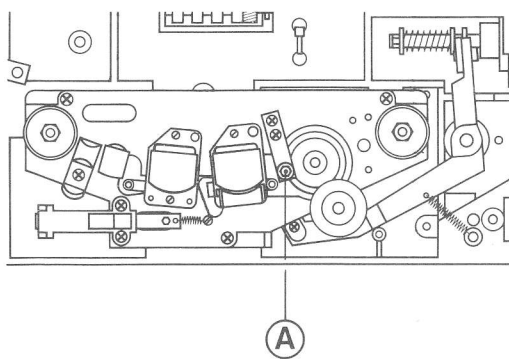


Fig. 4.1.-1

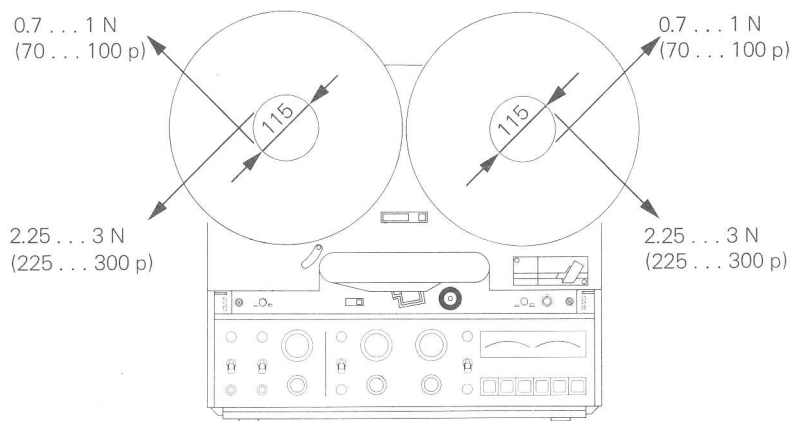


Fig. 4.2.-1

4. Mechanik

Bedingt durch das stabile Druckguss-Chassis und das 3-Motoren-Laufwerk ergibt sich ein weitgehend wartungsfreier mechanischer Teil. Die Einstellungen und Messungen beschränken sich auf die wenigen beweglichen Teile.

4. Tape transport mechanism

Thanks to the rigid diecast chassis and the 3-motor transport mechanism, the mechanics of the recorder do not require frequent servicing. Adjustments and measurements are confined to a few moving parts.

4. Mécanique

Grâce à un châssis stable en fonte injectée et à un mécanisme équipé de 3 moteurs, la partie mécanique de l'appareil ne nécessite pratiquement aucun service. Les quelques réglages existants ne concernent que les pièces en mouvement.

4.1. Kopfträger

4.1.1. Bandführungen

— Bandführungen reinigen, Bandführung **(A)** *nicht verstellen*. Wenn nötig, kann die Bandführung mit einem Kreuzschlitz-Schraubenzieher vom Kopfträger gelöst werden (2 Schrauben, Fig. 4.1.-1).

4.1. Headblock

4.1.1. Tape guides

— Clean tape guides, take care *not to alter* the adjustment of guide **(A)**. The tape guide may be removed from the headblock after undoing its Phillips head mounting screws (2 screws, fig. 4.1.-1).

4.1. Support des têtes

4.1.1. Guides de bande

Nettoyez les guides de bande, *ne pas dérégler* le guide de bande **(A)**, qui si nécessaire ne sera démonté qu'avec son support, à l'aide d'un tournevis à croix (2 vis, fig. 4.1.-1).

4.1.2. Tonkopfbefestigungen

Die Tonköpfe sind auf das Kopfträgerchassis geschraubt. Bei abgenommenem Kopfträgerchassis können die Tonköpfe mit der Zentrumschraube gelöst werden.

Wird der Aufnahme- oder Wiedergabekopf ausgetauscht, so ist die Maschine vorzugsweise an die nächste Werkvertretung zur Neujustierung einzusenden.

4.1.2. Head mounting

The magnetic heads are attached to the headblock chassis with one central mounting screw per head. To remove a magnetic head, the headblock chassis has to be separated from the recorder.

To have the recording and reproducing heads replaced, it is advisable to send the recorder to the nearest REVOX service facility to ensure their correct realignment.

4.1.2. Fixation des têtes

Les têtes sont vissées sur le support des têtes. Les têtes peuvent être retirées en dévissant la vis centrale après avoir ôté le support des têtes.

S'il est nécessaire de changer les têtes d'enregistrement ou de lecture il est conseillé de faire parvenir votre appareil au service après vente le plus proche afin d'y procéder aux réglages nécessaires.

4.2. Bremsen (STOP)

Die Bremsen sind wirksam, wenn der Bremsmagnet stromlos ist.

— STOP-Taste drücken.

4.2. Brakes (STOP)

The brakes are applied as long as the brake solenoid is not energized.

— Press button STOP.

4.2. Freins (STOP)

Les freins agissent lorsque l'électro-aimant des freins n'est pas alimenté.

— Presser la touche STOP.

4.2.1. Messung der Bremsmomente (Fig. 4.2.-1)

— Leerspule auflegen, verriegeln. Die Messwerte beziehen sich auf einen Kerndurchmesser der Spule von 115 mm.

— Einige Windungen einer feinen Schnur auf die leere Bandspule aufwickeln und zur Messung der Bremsmomente langsam in der entsprechenden Richtung mit der Federwaage abziehen.

4.2.1. Braking torque (fig. 4.2.-1)

— Load supply and take-up side with an empty reel and lock reel in place. The torque values stated below refer to a hub diameter of 115 mm (4.5 inches).

— Wind several turns of a fine string onto the empty hub and with a dial gauge attached to the end of the string pull slowly in the required direction to unwind the string.

4.2.1. Mesure du moment de freinage (fig. 4.2.-1)

— Placez et verrouillez une bobine vide. Les valeurs de mesure se rapportent à un diamètre de noyau de bobine de 115 mm.

Enroulez quelques tours d'une fine ficelle sur la bobine vide, puis afin de mesurer le moment de freinage, tirez dans le sens désiré à l'aide du dynamomètre.

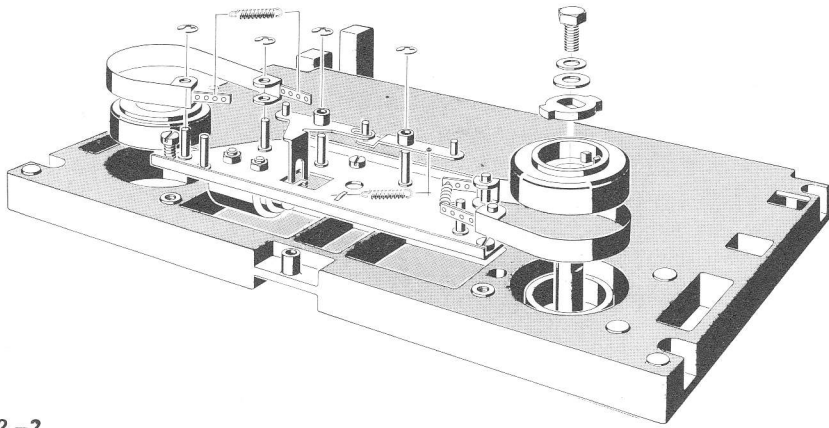


Fig. 4.2.—2

Werden die oben erwähnten Werte nicht erreicht, so ist das Bremssystem zu kontrollieren.

Bremsbeläge und Bremsbänder müssen absolut sauber und fettfrei sein.

4.2.2. Einstellen der Bremsen (Fig. 4.2.—2)

Verschmutzte Bremsbeläge können mit Chlorothen gereinigt werden. Es ist darauf zu achten, dass die Bremsbeläge anschliessend nicht berührt werden.

Bremsbänder dürfen keine Knickstellen aufweisen und sollen auf ihrer ganzen Breite auf dem Bremsbelag aufliegen.

Nach dem Auswechseln von Bremsbändern oder Bremsrollen werden die Bremsmechanik und der Hub des Bremsmagneten neu eingestellt.

- Bremse von Hand lösen (Bremsanker einschieben).
- Kontrollieren, ob beide Bremssysteme durch die Abhebebolzen gleichzeitig gelüftet werden. Ist dies nicht der Fall, die 3 Befestigungsschrauben des Bremschassis lösen und dieses soweit verschieben, dass die Bremsbänder gleichzeitig abheben.
- Falls erforderlich, einen Bremseinstellhebel leicht biegen. Zum Einstellen des Bremsmagneten muss dieser erregt sein.
- Spulenteller abschrauben.
- Taste PLAY betätigen und ständig gedrückt lassen.
- Befestigung des Bremsmagneten lösen und diesen so verschieben bis keine Schleifgeräusche an den Bremsrollen hörbar sind.
- Den Bremsmagneten arretieren.

If the above indicated values cannot be obtained, inspect the brake system.

Brake linings and brake bands must be absolutely clean and free from any traces of oil or grease.

4.2.2. Adjustment of braking torque (fig. 4.2.—2)

Soiled brake linings may be cleaned with chlorothen. Take great care not to touch the cleaned linings with your fingers.

The brake bands must be free of kinks and they must contact the brake lining over their whole width. After a brake drum or brake band has been replaced, the stroke of the brake lift solenoid has to be readjusted.

- Lift the brakes manually by pushing the solenoids plunger fully home.
- Observe whether or not both brakes do get lifted simultaneously. If this is not the case, loosen the 3 mounting screws of the brake chassis and shift the brake chassis to ensure a simultaneous lifting of the brakes.
- If necessary, bend one of the brake adjustment levers slightly. Positioning of the brake release solenoid requires the solenoid to be energized.
- Remove reel supports (turntables).
- Press button PLAY and keep it depressed.
- Loosen the mounting screws of the brake release solenoid and shift its position until the drums rotate absolutely free and without the brake bands touching the linings.
- Lock brake release solenoid in this position.

Au cas où vous n'obtiendriez pas les valeurs ci-dessus il serait alors nécessaire de contrôler attentivement le système des freins.

Les garnitures et les bandes de freins doivent être absolument propres et libérées de toute matière grasse.

4.2.2. Réglage des freins (fig. 4.2.—2)

Les garnitures de freins peuvent être nettoyées avec du trichloréthylène. Il est bon de rappeler que les garnitures de freins ne doivent ensuite plus être touchées.

Les bandes de frein ne doivent être en aucun cas pliées et doivent recouvrir la garniture sur toute sa surface. Après le changement des bandes ou des tambours de freins il est nécessaire de reconstrôler l'excursion du noyau de l'électro-aimant des freins.

- Débloquer les freins manuellement (faire plonger le noyau de l'électro-aimant).
- Contrôlez que les bandes de freins décollent simultanément. Si cela n'est pas le cas desserrez les trois vis du chassis des freins et déplacez-le jusqu'à l'obtention de la symétrie.
- S'il n'est pas possible de faire autrement, pliez légèrement le levier à l'extrémité de la bande de frein.
- Pour le régler, l'électro-aimant des freins doit être excité.
- Dévissez les plateaux de bobine.
- Pressez la touche PLAY et la maintenir dans cet état.
- Desserrez les fixations de l'électro-aimant des freins puis le faire glisser de gauche à droite de façon à éliminer les frottements de la bande de frein sur le tambour.
- Fixez l'électro-aimant dans cette position.

4.3. Andruckrolle

Der Andruckarm wird elektromagnetisch betätigt. Der Andruck ist durch eine einstellbare Federspannung definiert.

4.3. Pinch roller

The pinch roller arm is electromagnetically operated. An adjustable spring defines the pinch roller pressure.

4.3. Bras du galet presseur

Le bras est actionné par un électro-aimant. La force d'appui est déterminée par la tension réglable d'un ressort.

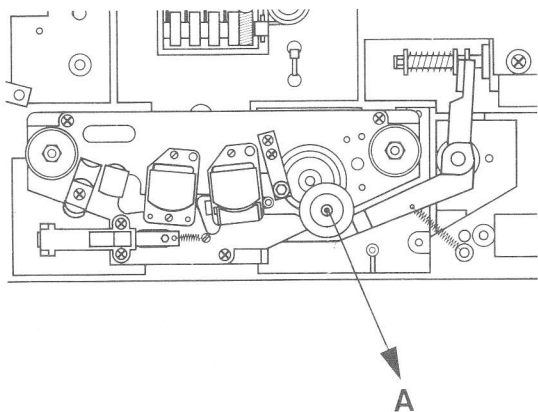


Fig. 4.3.-1

4.3.1. Messen der Andruckkraft

- Taste PLAY drücken. Wenn kein Band eingelegt ist, die Taste PLAY dauernd drücken.
- An der Andruckrollen-Achse (oder an einem angebrachten Bolzen) einen Nylonfaden einhängen und mit einer Federwaage in Richtung A (Fig. 4.3.-1) ziehen, bis die Andruckrolle von der Tonwelle abhebt.

Die Federwaage muss $13 \text{ N} \pm 1 \text{ N}$ ($1,3 \text{ kp} \pm 0,1 \text{ kp}$) anzeigen.

4.3.1. Measuring the pinch roller force

- Press button PLAY. If no tape is laced on the recorder, keep button PLAY depressed.
- Attach a nylon thread to the pinch roller shaft and attach a dial gauge to the other end of the thread. Pull dial gauge in the direction A (fig. 4.3.-1) until the pinch roller lifts off the capstan shaft. The dial gauge must read $13 \text{ N} \pm 1 \text{ N}$ ($1.3 \text{ kp} \pm 0.1 \text{ kp}$) ($2 \text{ lb } 14 \text{ oz} \pm 4 \text{ oz approx.}$).

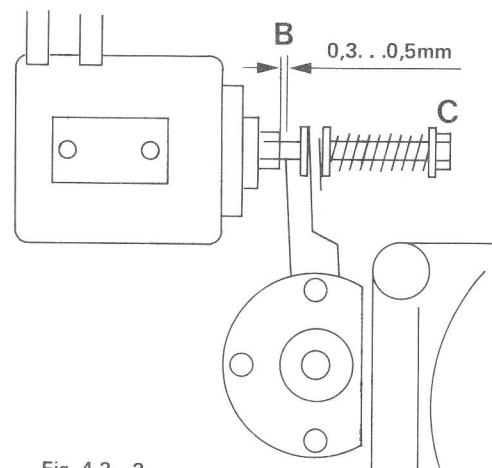


Fig. 4.3.-2

4.3.1. Mesure de la force d'appui

- Pressez la touche PLAY. S'il n'y a pas de bande, maintenez la touche pressée.
- Par l'intermédiaire d'un fil de nylon fixé d'une part sur l'axe du galet presseur (éventuellement dévissez le couvercle de l'axe) et d'autre part à un dynamomètre. Tirez le bras dans la direction A (fig. 4.3.-1) jusqu'à ce que le galet presseur décolle de l'axe de cabestan. Le dynamomètre doit alors indiquer $13 \text{ N} \pm 1 \text{ N}$ ($1,3 \text{ kp} \pm 0,1 \text{ kp}$).

4.3.2. Einstellung des Andruckaggregates

- Gerät auf PLAY schalten. Wenn kein Band eingelegt ist, Lichtöffnung am optischen Endschalter abdecken.
- Andruckmagnet soweit nach rechts verschieben, dass zwischen Mitnehmer und Andruckarm ein Abstand B von 1mm entsteht

- Andruckmagnet arretieren.
- Kontrollieren, ob der Anker des Andruckmagneten am Anschlag steht.

Andruckarm leicht von der Capstan-Welle wegziehen, dabei darf sich der Anker nicht bewegen.

- Befestigungsschrauben des Andruckmagneten mit einem Lacktropfen sichern.
- Andruckkraft kontrollieren und wenn nötig mit Schraube C justieren. (Fig. 4.3.-2).

4.3.2. Adjustment of the pinch roller mechanism

- Press button PLAY. If no tape is laced on the recorder, block the light port of the end of the tape switch by suitable means.
- Shift pinch roller solenoid to the right until a clearance of 1mm is reached at point B.

- Lock pinch roller solenoid in this position.
- Check to make sure that the plunger has fully bottomed. The plunger must not move when pulling the pinch roller arm slightly away from the capstan shaft.
- Secure the solenoid's mounting screws with a drop of sealing lacquer.
- Measure pinch roller force and adjust with screw C if necessary. (fig. 4.3.-2)

4.3.2. Réglage de l'agrégat du galet presseur

- Pressez sur la touche PLAY. S'il n'y a pas de bande, obtenez l'arrêt automatique de fin de bande.

- Déplacez l'électro-aimant sur la droite pour obtenir un espace B de 1 mm
- Serrez les vis de fixation.
- Contrôlez que le noyau plongeur soit contre la butée.
- Eloignez le galet presseur de l'axe du cabestan, le noyau plongeur ne doit pas bouger.
- Scellez les vis de l'électro-aimant avec une laque.
- Contrôlez la force d'appui et ajustez-la si nécessaire avec la vis C. (fig. 4.3.-2)

4.4. Tonmotor (Fig. 4.4.-1)

Der Tonmotor enthält eine durchgehende Ton-Welle, welche mit zwei Sinter-Bronze-Lagern geführt ist. Die Tonwelle ist durch das untere Lager zusätzlich in axialer Richtung fixiert. Das Axial-Lager ist ein Kunststoff-Stützlager. Die Lager sind für die Lebensdauer geschmiert und bedürfen normalerweise keiner Wartung.

Die Tonwelle und das Kunststoffstützlager können ausgewechselt werden.

Bei defekten Sinter-Lagern ist der Tonmotor der nächsten Werksvertretung einzuschicken. Ausbau siehe Kap. 3.9.

4.4. Capstan Motor (fig. 4.4.-1)

The capstan motor's shaft extends through the whole length of the motor. Inside the motor, the shaft is supported by 2 sintered bronze bearings. To prevent axial play of the shaft, the lower bearing contains a thrust washer combined with a plastic coated low friction washer. The lubrication of both bearings lasts for their useful life, thus they need not to be serviced. Capstan shaft and thrust bearing can be exchanged easily. If the sintered bronze bearings become worn or otherwise defective, the whole capstan motor has to be replaced. For disassembly instructions refer to section 3.9.

4.4. Moteur de cabestan (fig. 4.4.-1)

Le moteur de cabestan est équipé d'un axe traversant, guidé par deux coussinets. Il est de plus verrouillé en position axiale. Le coussinet axial est un palier d'appui synthétique. Les coussinets sont lubrifiés à vie et ne nécessitent normalement aucun service.

L'axe de cabestan ainsi que le palier d'appui synthétique peuvent être simplement changés. Si un des coussinets devait être endommagé, faites parvenir le moteur de cabestan au prochain point de service. Voir démontage chapitre 3.9.

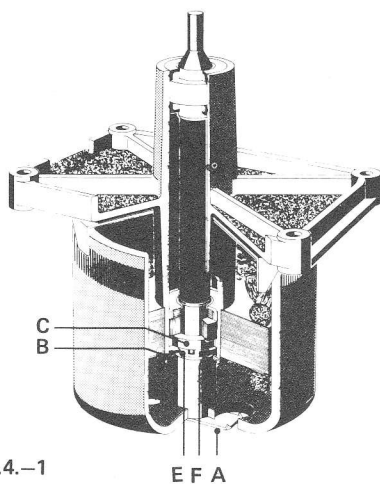


Fig. 4.4.-1

4.4.1. Ausbau Ton-Welle, Kunststoff-Stützlager

Zum Ausbau von Ton-Welle und Kunststoff-Stützlager braucht der Tonmotor nicht ausgebaut zu werden.

Ton-Wellensicherung A vorsichtig seitlich abziehen. Hohe mechanische Vorspannung (Fig. 4.4.-1). Rotor des Tonmotors nach unten ausfahren.

— Die Tonwelle kann nach oben herausgezogen werden, wenn vorher der Kopfträger ausgebaut wird (siehe Kap. 3.6.).

— Wird der Seegerring B herausgenommen, kann das Kunststoffstützlager ausgebaut werden (Fig. 4.4.-2).

Dabei sind der Reihe nach die Tellerfeder E, die Anlaufscheibe F und das Kamm-lager G zu entfernen.

Beim Umgang mit Tonwelle und Lager ist besondere Vorsicht geboten, damit diese nicht beschädigt werden (Rundlaufgenauigkeit 1/1000 mm) und keine Staubteile in die präzisen Lager gelangen.

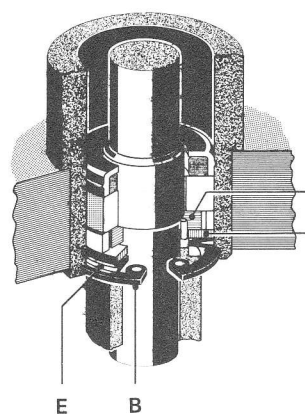


Fig. 4.4.-2

4.4.1. Removal of capstan shaft and thrust bearing

For this operation the capstan motor does not need to be removed from the recorder.

— Use special angled pliers to pull shaft lock A towards one side (fig. 4.4.-1). Proceed with caution, because the shaft lock is under high spring tension and will tend to fly off with force. Remove rotor by pulling it off the shaft.

— After removal of the headblock assembly (see section 3.6.), the capstan shaft may be pulled towards the top and out of the motor.

— To remove the thrust bearing from its housing, remove spring clip B (fig. 4.4.-2). Take out cup washer E, low friction washer F and thrust bearing G.

Extreme care should be exercised when handling the capstan shaft and bearing in order to avoid any chance of damaging these delicate parts. Make sure to prevent any dust particles from entering the precision bearings (Run-out accuracy 0.001 mm / 0.4 mil).

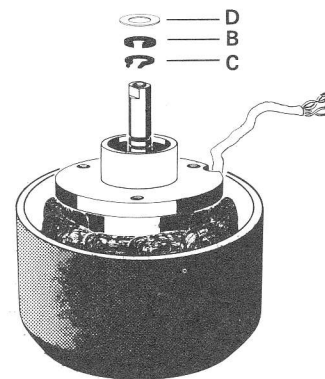


Fig. 4.5.-1

4.4.1. Dépose de l'axe de cabestan et du palier d'appui synthétique

Pour cela il n'est pas nécessaire de démonter le moteur de cabestan.

— Retirez prudemment l'arrêt de sécurité A par le côté; attention à la détente (fig. 4.4.-1). Retirez le rotor du moteur de cabestan par le bas.

— L'axe de cabestan peut être retiré par le haut, pour cela il faut préalablement ôter le support des têtes (voir chapitre 3.6.).

— Après avoir enlevé le circlips B, il est possible de retirer le palier d'appui (fig. 4.2.-2). Pour cela ôtez dans l'ordre les rondelles ressort E, la rondelle d'entraînement F, ainsi que le palier-peigne G.

Pour toute intervention, prenez garde de ne pas endommager l'axe de cabestan et les coussinets (excentricité inférieure à 1/1000 mm), et veillez à ne pas introduire d'impuretés dans ces coussinets de précision.

4.5. Wickelmotoren Lager auswechseln (Fig. 4.5.-1)

— Wickelmotor ausbauen (siehe Kap. 3.7. und 3.8.).

— Seegerring B geschliffen und Seegerring C mit Seegerringzange öffnen (nicht mehr öffnen als zum Abziehen erforderlich ist). Rotor mit Welle nach unten ausfahren.

Die Höhenjustierung der Bremsrolle (Spulenteller) erfolgt mit den Distanzscheiben D.

Beim Zusammenbau ist darauf zu achten, dass diese Distanzscheiben wieder auf die gleiche Wickelmotorachse aufgelegt werden.

Der entfernte Seegerring B soll **nicht** mehr eingebaut werden, sondern an dessen Stelle einen neuen Seegerring einsetzen. Die Kugellager der Wickelmotoren dürfen nur gegen Originallager ausgewechselt werden.

4.5. Spooling motors, replacement of bearing (fig. 4.5.-1)

— Remove spooling motor from recorder (see sections 3.7. and 3.8.).

— Remove retaining rings B and C (do not open in excess of what is required to remove clip). Pull rotor complete with shaft towards the recorder's back.

Correct height adjustment of the turntable is achieved with spacers D.

Make sure to use the same number and thickness of spacers when reassembling the motor. **Do not** reinsert the old retaining ring B, use a new ring instead. If the exchange of a ball bearing becomes necessary, use original replacement parts only.

4.5. Echange des coussinets du moteur de bobinage (fig. 4.5.-1)

— Déposez le moteur de bobinage (voir chapitre 3.7. et 3.8.).

— Ouvrez le circlips poli B et C avec une pince à circlips (ne pas ouvrir plus que nécessaire pour le retirer). Otez le rotor et l'axe par le bas. Le réglage de la hauteur du tambour de frein (plateau de bobine) s'effectue à l'aide d'entretoises D.

Au remontage veillez à ce que les entretoises soient remises sur leur moteur respectif. Le circlips B retiré au démontage, ne doit **plus être utilisé**. Il doit être remplacé par un circlips neuf. Les roulements à billes des moteurs de bobinage ne doivent être remplacés que par des roulements d'origine.

4.6. Schmieren

Alle Lager sind für ihre Lebensdauer geschmiert und bedürfen normalerweise keiner Wartung.

Beim Austausch einer Tonwelle ist der obere Filzring des Sinter-Lagers durch einige Tropfen *Isoflex PDP 65* zu schmieren.

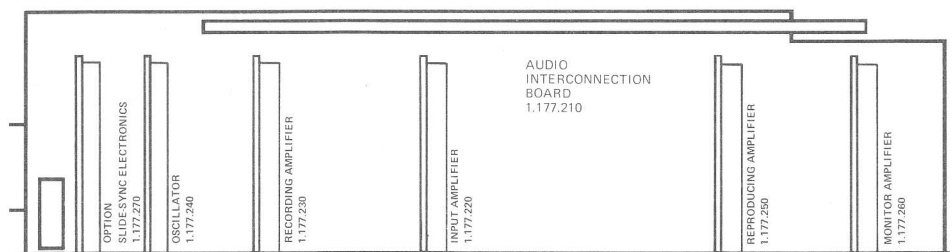
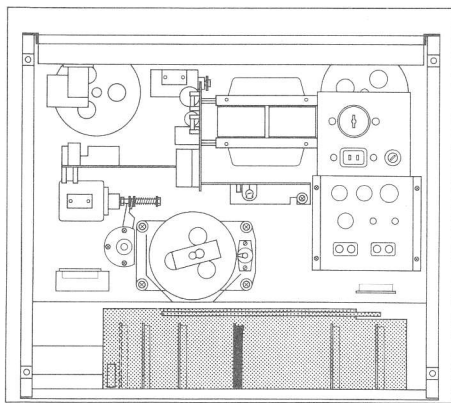
4.6. Lubrication

All bearings are lubricated for the length of their useful life and they do not require any servicing.

When replacing the capstan shaft apply a few drops of *Isoflex PDP 65* to the felt ring on the top of the upper bronze bearing.

4.6. Lubrification

*Tous les roulements sont lubrifiés à vie et ne nécessitent normalement aucun service lors du changement de l'axe de cabestan; imprégnez la rondelle en feutre du coussinet de quelques gouttes d'*Isoflex PDP 65*.*



5. Elektronik

5.1. Allgemeines

Auf der Audio-Verbindungsplatine 1.177.210 sind folgende Platinen steckbar:

Eingangsverstärker	1.177.220/221
Aufnahmeverstärker	1.177.230
Oszillator	1.177.240
Wiedergabeverstärker	1.177.250
Monitorverstärker	1.177.260
Diasteuerung	1.177.270

Fest montiert und mit steckbaren Anschlüssen versehen ist die Stromversorgungs-Platine 1.177.311. Auf dieser Platine sind steckbar:

Laufwerksteuerung	1.177.315/317
mit Bandbewegungssensor	1.177.320
oder neuer Typ	1.177.321
Drehzahlregelung	1.177.325

5. Electronics

5.1. General

The following PC-boards are plugged into the audio interconnection board (1.177.210):

Input amplifier	1.177.220/221
Recording amplifier	1.177.230
Oscillator	1.177.240
Reproducing amplifier	1.177.250
Monitor amplifier	1.177.260
Slide-sync electronics	1.177.270

Permanently installed but equipped with plug-in connections is the power supply 1.177.310. The following boards are plugged into the power supply:

Tape transport control	1.177.315/317
with tape motion sensor	1.177.320
or motion sensor (new type)	1.177.321
Speed control board	1.177.325

5. Electronique

5.1. Généralités

Sur le circuit d'interconnexion audio 1.177.210 s'enfichent les plaquettes suivantes:

l'amplificateur d'entrée	1.177.220/221
l'amplificateur d'enregistrement	1.177.230
l'oscillateur	1.177.240
l'amplificateur de lecture	1.177.250
l'amplificateur moniteur	1.177.260
Synchronisation de diapositives	1.177.270

Le circuit d'alimentation 1.177.310 muni de prises de raccordement est fixe. Sur ce circuit s'enfichent les plaquettes suivantes:

la commande du mécanisme	1.177.315/317
avec le détecteur de mouvement	1.177.320
ou nouveau modèle	1.177.321
le régulateur de vitesse	1.177.325

5.2. Audio-Verbindungs-Platine 1.177.210

Alle Steckkarten der Audio-Elektronik werden mittels Steckerleisten auf der Audio-Verbindungs-Platine miteinander verschaltet. Ausserdem trägt diese Platine alle Goldbilder der Drehschalter für Tonquellen-Wahl und Betriebsarten-Wahl sowie diejenigen der Kippschalter für Spur-Vorwahl und Vor/Hinterband-Umschaltung. Bei der Geschwindigkeitswahl werden die Entzerrung, die Vormagnetisierung und die Tonmotor-Regelung gleichzeitig über eine Mehrkontakt-Schaltleiste umgeschaltet. Sämtliche Litzenverbindungen und Kabelbäume sind steckbar auf die Audio-Verbindungsplatine geführt.

5.2. Audio interconnection board 1.177.210

The audio interconnection board carries the edge connectors and their associated wiring for all plug-in boards of the audio electronics. In addition, that board carries also the gold plated contact areas of the rotary switches for input selection, stereo/mono mode selection, as well as those of the toggle switches for record pre-selection and before/after tape monitoring. When changing tape speed, equalization, bias and motor speed regulation are switched simultaneously by means of a multi contact switching bar. Push-on terminals are used for all wire connections, which lead to the audio interconnection board.

5.2. Circuit d'interconnexion audio 1.177.210

Toutes les plaquettes de l'électronique audio sont enfichables et reliées entre elles par le circuit d'interconnexion audio. Ce circuit comporte également les contacts dorés des commutateurs rotatifs, des sélecteurs d'entrées et du mode de reproduction ainsi que ceux des commutateurs à bascule des présélecteurs d'enregistrement et de l'écoute avant/après bande. Suivant la vitesse choisie, une barre de contacts effectue les commutations de correction, de pré-magnétisation et de régulation de vitesse du moteur de cabestan. Tous les fils et câbles de raccordement sont enfichables et reliés par le circuit d'interconnexion audio.

5.3. Eingangsverstärker 1.177.220/221

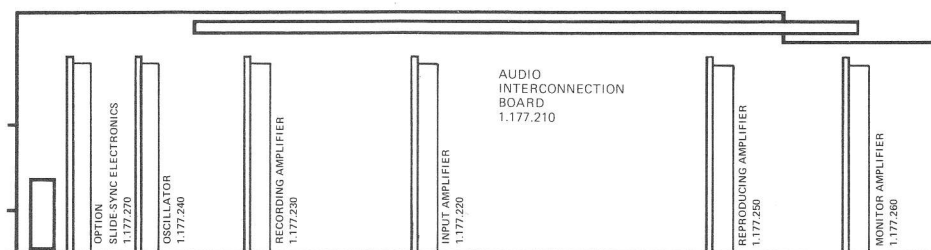
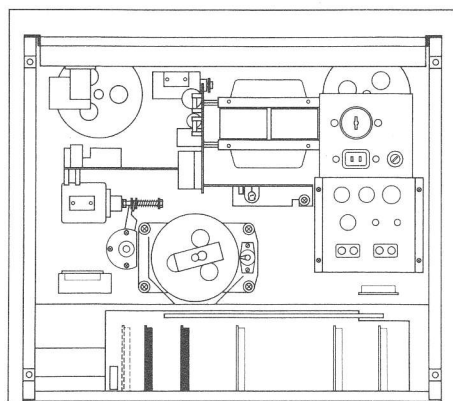
Die Eingangsverstärkerstufen werden mittels eines Drehschalters SELECTOR sowohl hinsichtlich Verstärkung als auch Eingangsimpedanz den gewählten Tonquellen angepasst. Der Basiswiderstand der Gegenkopplung variiert dabei zwischen 47 Ohm (MIC LO) und 100 kOhm (AUX). Bei allen Verstärkungen beträgt die Übersteuerungsfestigkeit bezüglich des Nominal-Eingangspegels 40 dB (1 : 100).

5.3. Input amplifier 1.177.220/221

With the rotary switch (SELECTOR) the first stages of the input amplifiers are matched to the selected source as far as their sensitivity and impedance are concerned. This is achieved by varying the value of the feed back resistor from 47 ohms (MIC LO) to 100 kohms (AUX). The overload margin relative to any input sensitivity amounts to 40 dB (1 : 100).

5.3. Amplificateur d'entrée 1.177.220/221

Les commutateurs rotatifs INPUT SELECTOR permettent non seulement la variation de l'amplification, mais l'adaptation d'impédance aux différentes sources sonores. La résistance de base de la contre-réaction varie entre 47 ohms (MIC LO) et 100 kohms (AUX). Pour tous les niveaux d'amplification, la faculté de surmodulation se rapportant au niveau d'entrée nominal s'élève à 40 dB (1 : 100).



Nach den Eingangs-Pegelstellern erfolgt die für einkanalige Aufnahme mögliche Zusammenmischung der Eingangskanäle. Die Querverbindung wird mit FETs geschaltet, welche über die Kanal-Vorwahltasten aktiviert werden. Die nachfolgende Verstärkerstufe (IC 1) dient zur Anpassung des Signals an den niederohmigen 80mV-Signalbus.

After the level controls the signals of the two input channels reach the point for possible combining if monophonic recording is desired. The cross connection is achieved with FETs, which are activated by the channel preselectors. The following amplifier IC1 provides a low impedance source for the 80 mV signal bus.

Après l'adaptation du niveau d'entrée, il est possible de mélanger les deux canaux pour l'enregistrement d'une seule piste. Activés par l'un ou l'autre des présélecteurs d'enregistrement, deux transistors FET effectuent la jonction transversale. L'étage amplificateur suivant IC 1 sert au couplage du signal à la ligne omnibus basse impédance, de 80 mV.

5.4. Aufnahme-Verstärker 1.177.230

Die Platine enthält die Aufnahme-Entzerrer und die Treiberstufen für beide Kanäle. Das Signal wird vom Sammelschienenpegel von ca. 80 mV (für Vollauststeuerung) in den Stufen Q1 und Q2 (Q5 und Q6) verstärkt und gemäß der Einstellung an R12, resp. R7 (R27 resp. R22) entzerrt (90 μ s resp. 50 μ s). Die Tiefen-Entzerrung ist mit C7 (C20) und den Seriawiderständen R12 + R7 (R27 + R22) auf 3180 μ s festgelegt. Mit R13 (R28) wird der Aufnahmeweig so gepegelt, dass bei Vor/Hinterband-Umschaltung kein Pegelsprung auftritt.

Im Emitterzweig der Treiberstufe Q3, Q4 (Q7, Q8) liegt als Stromgegenkopplung ein 38 kHz MPX-Filter zur Vermeidung von Interferenzen mit der Vormagnetisierungsfrequenz. Das HF-Sperrfilter L1, C16 (L3, C27) ist auf die Oszillatorfrequenz abgleichbar und schützt die Treiberstufe.

5.4. Recording amplifier 1.177.230

This printed circuit board contains the recording equalizers and the driver stages for both channels. From the bus level of approx. 80 mV (for peak level recording) the signal is amplified in Q1 and Q2 (Q5 and Q6 respectively) and equalized, depending on the setting of R12 and R7 (R27 and R22 respectively). The low frequency equalization is fixed to the 3180 μ sec characteristic with C7 (C20) and the series resistors R12 and R7 (R27 and R22). The levels of the recording chain are then adjusted with R13 (R28) to obtain equal volume when switching from before to after tape monitoring.

A 38 kHz MPX-filter in the emitter leg of the driver stages Q3, Q4, (Q7, Q8) provides current feed back in order to avoid beats with the bias frequency. The RF-filter L1, C16 (L3, C27) is tunable to the oscillator frequency for protection of the driver stages.

5.4. Amplificateur d'enregistrement 1.177.230

Cette plaquette comporte les amplificateurs correcteurs et les étages driver pour les deux canaux. Venant de la ligne omnibus, le signal de 80 mV environ (volume max.) est amplifié par les transistors Q1 et Q2 (Q5 et Q6) et corrigé selon la position des réglages R12, resp. R17 (R27, resp. R22) pour 90 μ s. La correction des graves est fixée à 3180 μ s à l'aide de C7 (C20) et des résistances série R12 + R7 (R27 + R22). Les réglages R13 (R28) permettent d'adapter le niveau de façon à ne pas avoir de saut de niveau en commutation avant/après bande.

Un circuit accordé sur 38 kHz se trouve dans l'émetteur des étages driver Q3, Q4 (Q7, Q8). Il provoque une contre-réaction de courant pour les restes de sous-porteuse FM qui pourraient provoquer des interférences avec la fréquence de prémagnétisation. L'étage driver est protégé par un filtre de suppression L1, C16 (L3, C27) accordé sur la fréquence de l'oscillateur.

5.5. Oszillator 1.177.240

Ein LC-Oszillator (T1, C8) liefert die Nennfrequenz von 150 kHz, welche mit einem Regelstift einjustiert wird. Das Einschalten des Oszillators hängt einerseits vom Laufwerk-Befehl Y-REC ab (PLAY und REC Taste angewählt) sowie andererseits von der vorgewählten Spur (Signale S-REC-L, S-REC-R) oder dem Steuerbefehl aus der Dia-Steuerung S-OSC.

Das weiche Anschwingen erfolgt mit der Verschaltung von Q1. Vormagnetisierungs- als auch Löschrstrom werden über Relais geschaltet. Zur Einstellung des Vormagnetisierungsstromes dienen die Potentiometer R8, R11, R14, R18 für beide Kanäle und beide Bandgeschwindigkeiten getrennt. Die HF- wird mit der NF-Modu-

5.5. Oscillator 1.177.240

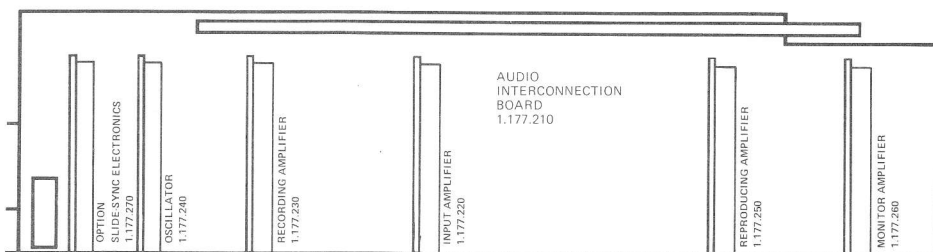
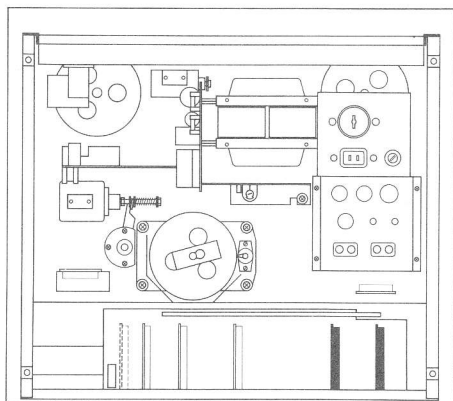
The nominal frequency of 150 kHz is generated in an LC-oscillator (T1, C8). Fine adjustment to the nominal frequency is carried out with a tuning slug. The oscillator becomes activated in the presence of the signal Y-REC (push-buttons PLAY and REC pressed) and with one or both tracks preselected (signals S-REC-L, S-REC-R). The signal S-OSC from the slide synchronizing unit will also activate the oscillator.

The gradual build-up of the oscillator's amplitude is controlled with Q1. Bias and erase currents are switched via relays. Bias current for both channels and both tape speeds can be adjusted individually with the potentiometers R8, R11, R14 and R18. The mixing of the bias cur-

5.5. Oscillateur 1.177.240

Un oscillateur LC (T1, C8) délivre une fréquence de 150 kHz, ajustée à l'aide du noyau de T1. L'enclenchement de l'oscillateur dépend du circuit de commande du mécanisme Y-REC (touches PLAY et REC) ainsi que des présélecteurs d'enregistrement (signaux (S-REC-L, S-REC-R) ou de la commande du synchronisateur de diapositives S-OSC.

L'enclenchement progressif de l'oscillateur s'effectue par un commutateur électronique Q1. Les signaux de prémagnétisation et d'effacement sont commutés au travers d'un relais. Le courant de prémagnétisation est ajusté séparément pour les deux canaux et pour les deux vitesses de bande, par les potentiomètres R8, R11, R14 et R18. La HF est mélangée à la



lation auf der Audio-Verbindungs-Platine gemischt.

Die Anzeige für den aktivierten Kanal erfolgt mit LEDs, welche mit dem betreffenden Aufnahme-Relais seriengeschaltet ist.

rent with the audio signal takes place on the audio interconnecting board. The activated channel is signalled by the illumination of a light emitting diode (LED) which is connected in series with the respective record relay.

modulation par le circuit d'interconnexion audio.

La diode LED indique le canal activé, qui est commuté par le relais d'enregistrement.

5.6. Wiedergabe-Verstärker 1.177.250

Die Platine enthält die Wiedergabe-Entzerrer und die Linienverstärker für beide Kanäle. Der Wiedergabekopf ist an die Eingangsstufe DC-geschaltet. Der Arbeitspunkt von Q2 (Q10) wird mittels DC-Gegenkopplung stabilisiert, welche von Q4 (Q11) über den Kopf auf die Basis von Q2 (Q10) führt (Strom $< 1 \mu A$, daher keine Gefahr der Kopf-Magnetisierung). C1 (C5) dient der NF-Abblockung und der Frequenzgang-Absenkung unterhalb 20 Hz. Die Tiefen-Entzerrung von 3180 μs gilt für beide Geschwindigkeiten R22, C12 (R42, C25). Für die Umschaltung von 90 μs auf 50 μs wird R9 kurzgeschlossen (Standard-Version mit NAB-Entzerrung).

Das Signal durchläuft ein HF-Sperrfilter und eine Stummschaltung Q5 (Q8), welche über die Laufwerklogik aktiviert wird. Mit R21 (R37) wird die Wiedergabe gepegelt.

Der Linienverstärker für den Abhörzweig (nach Vor-/Hinterband-Schalter und Mode-Schalter) ist 3-stufig mit DC-Gegenkopplung von Q6 (Q12) auf Q1 (Q7). Die Verstärkung ist nicht veränderbar und ergibt den Pegel für die OUTPUT-Buchsen und die RADIO-Buchse.

5.6. Reproducing amplifier 1.177.250

This PC-board contains the reproduce equalizations as well as the line amplifiers for both channels. The reproducing head is DC-coupled to the first amplifier stage. A stable operating point of Q2 (Q10) is ensured by means of DC feedback which leads from Q4 (Q11) via the magnetic head to the base of Q2 (Q10). Current flow through the head is less than $1 \mu A$, thus there is no danger of magnetizing the head. Capacitor C1 (C5) provides for audio return and attenuation below 20 Hz. The low frequency de-emphasis of 3180 μsec is achieved for both speeds with the components R22, C12 (R42, C25). For the changeover from 90 μsec to 50 μsec resistor R9 becomes bridged (standard NAB equalization).

The audio signal passes through a bias rejection filter and the muting circuit Q5 (Q8) the latter being activated from the tape transport control logic. Potentiometer R21 (R37) is provided for presetting the reproduce level.

The line amplifier for the monitoring branch (after the monitor switch and the mode selector) is a 3-stage amplifier with DC feedback from Q6 (Q12) to Q1 (Q7). Its gain is not variable. It produces the output level which appears on the sockets OUTPUT and RADIO.

5.6. Amplificateur de lecture 1.177.250

Cette plaquette comporte les préamplificateurs avec corrections de lecture et les amplificateurs ligne pour les deux canaux. La tête de lecture est couplée directement (DC) au préamplificateur. Le point de travail de Q2 (Q10) est défini par la contre-réaction DC venant du deuxième transistor à la base de Q2 (Q10), en passant par la tête de lecture (aucun risque de magnétisation de la tête: courant $< 1 \mu A$). Le condensateur C1 sert de découplage pour les signaux BF et réduit la bande passante au-dessous de 20 Hz. Le réseau de correction grave de 3180 μs R2, C12 (R42, C25) est valable pour les deux vitesses. Le changement de 90 μs à 50 μs se fait par court-circuit de R9 (version standard NAB).

Le signal passe ensuite au travers d'un filtre de blocage HF puis par un circuit de silence Q5 (Q8) qui est activé par la logique de commande. Le niveau du signal de lecture se règle avec le potentiomètre R21 (R37).

L'amplificateur ligne (après les commutateurs avant/après bande et mode d'écoute), est composé de 3 étages à liaison directe et à contre-réaction en courant continu de Q6 (Q12) à Q1 (Q7). Le gain de cet amplificateur est fixe, ce qui définit ainsi le niveau maximum pour les sorties OUTPUT et RADIO.

5.7. Monitor-Verstärker 1.177.260

Die Platine enthält eine Kopfhörer-Endstufe, die Anzeigeverstärker für die VU-Meter, die Schaltstufe für die Übersteuerungsanzeige sowie die Stummschaltung gegen Ein- und Ausschaltknackse.

Die Kopfhörer-Verstärker sind als kleine Leistungsendstufen gebaut, mit IC-Spannungsverstärker (ca. 12 dB) IC 1, IC 2 und anschließende Stromverstärker Q1, Q2, Q3, Q5. Die Auskopplung erfolgt über den Relais-Seriekontakt und die Schutzwiderstände R1 bis R4. Dadurch werden die Ausgänge kurzschlussfest.

5.7. Monitor amplifier 1.177.260

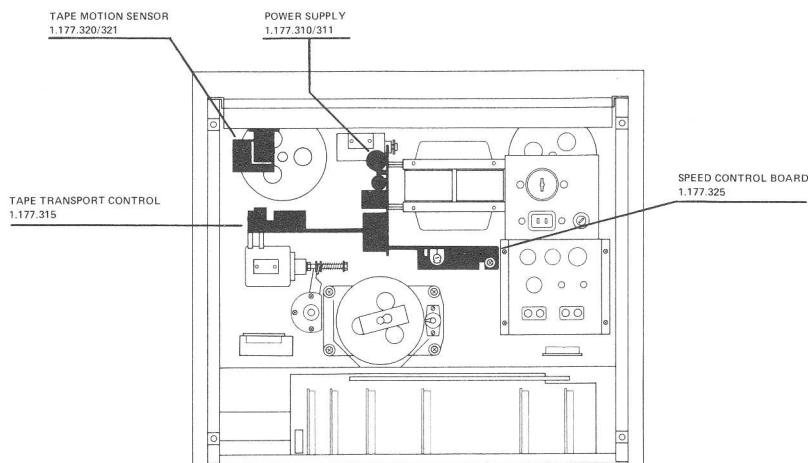
This circuit board contains the headphone amplifier, the VU-meter amplifier with the triggering stage for overmodulation indication and the muting circuit to suppress any on/off clicks.

The headphone amplifiers are small power amplifiers with IC1, IC2 as voltage amplifiers (approx. 12 dB) followed by the current amplifiers Q1, Q2, Q3, Q5. The signal is fed to the phone jack via a relay contact and the series resistors R1 to R4 which make the output short-circuit proof.

5.7. Amplificateur moniteur 1.177.260

Cette plaquette comporte les étages de puissance des sorties casque, les amplificateurs des VU-mètres, les circuits à seuil des indicateurs de saturation ainsi que le circuit de silence éliminant les parasites d'enclenchement et de déclenchement.

Les amplificateurs casque sont des petits étages de puissance munis d'amplificateurs de tension à circuits intégrés, IC 1 (IC 2), suivis d'amplificateurs de courant Q1, Q2 (Q3, Q5). Les sorties passent par les contacts série d'un relais et sont protégées des court-circuits par les résistances R1 à R4.



Die Eichung der VU-Meter erfolgt mit den Potmetern R33 (R43) an den entsprechenden Verstärkerstufen (Einstellpotentiometer R30/R38 siehe Abschnitt 6.4.6.). IC 3 dient als Komparator zur Anzeige der Übersteuerungs-LED.

Die Steuerschaltung mit Q4, Q6, Q7, Q9 und Relais K1 dient zur verzögerten Durchschaltung der NF-Ausgänge beim Einschalten des Gerätes und damit der Unterdrückung von Schaltknacksen der Verstärkerstufen. Beim Ausschalten werden die NF-Ausgänge unmittelbar abgetrennt.

The VU-meters may be calibrated with potentiometers R33 (R43) in the respective amplifying stages. (Adjustable with potmeters R30/R38 see section 6.4.6.) IC3 serves as a comparator for overload indication by means of LEDs.

The circuit consisting of Q4, Q6, Q7, Q9 and the relay K1 effects a delayed audio switching after power turn on, thereby eliminating switching clicks and thumps. When turning the electric current supply off. The relay drops out immediately, thereby disconnecting the audio outputs without delay.

L'étalonnage des VU-mètres se fait par les potentiomètres R33 (R43). (Pour les résistances ajustables R30/R38 voir paragraphe 6.4.6.) Deux étages comparateur, IC 3, commandent les indicateurs de saturation LED.

Le circuit de retard (Q9, Q4, Q6 et Q7), commande le relais K1, qui à l'enclenchement de l'appareil commute après un certain délai les sorties BF. Cette fonction a pour but de couper tous les bruits dus à l'enclenchement. Au déclenchement de l'appareil, le relais coupe immédiatement les sorties BF.

5.8. Stromversorgung 1.177.310/311

Die Platine ist an der Netztransformator-Einheit montiert und enthält alle Betriebsspannungen für die Steuer- und die Audioelektronik sowie für die Motoren und deren Verschaltung mit den Phasenschieber-Kondensatoren.

Die beiden sekundären Niederspannungskreise (+ 24 V unstabilisiert, + 21 V stabilisiert) sind einzeln abgesichert. Die Stabilisierung für die Audio-Baugruppen sowie die Tonmotor-Regelung erfolgt mit einem Spannungsregler-IC, dessen Sollwert um max. 5 % abweichen kann. Die Schaltung ist kurzschlussfest, geschützt gegen Übertemperatur und nicht abgleichbar.

5.8. Power supply 1.177.310/311

The power supply board is mounted on the mains transformer. It delivers the required operating voltages for the control circuits and audio electronics, as well as for the motors and their connection with the phase shift capacitors. The two secondary low voltage circuits (+ 24 V unregulated, + 21 V regulated) are individually fused. The supply voltage for the audio circuits is stabilized with an integrated regulating circuit, which keeps the voltage to within 5 % of nominal. That circuit is not adjustable, but it is self-protecting against overheating and accidental short-circuits.

5.8. Alimentation 1.177.310/311

Ce circuit, monté sur le transformateur d'alimentation, délivre les tensions d'alimentation pour l'électronique de commande et audio. Les moteurs sont également alimentés par ce circuit qui comporte en outre les connexions pour les condensateurs de déphasage.

Les deux secondaires basse tensions (+ 24 V non stabilisé et + 21 V stabilisé) sont protégés chacun par un fusible. La tension stabilisée du groupe audio et du circuit de régulation de vitesse est issue d'un stabilisateur de tension intégré non réglable. Celui-ci est protégé contre les court-circuits et les excès de température; sa tolérance est de 5 % maximum.

5.9. Laufwerksteuerung 1.177.315/317

Die komplette Laufwerksteuerung ist auf einer steckbaren Platine untergebracht und teilt sich auf in einen Logik-Teil und eine Motor-Schalt-elektronik.

Für die Steuerlogik wird ein integrierter Schaltkreis verwendet, welcher die Steuerbefehle vom Tastensatz im Gerät oder von der Fernbedienung abspeichert und zusammen mit den Informationen des Band-Endschalters und des Bandlauf-Sensors die erforderlichen Ausgangssignale für die Audio-Elektronik, die Steuerung der Magnete und der Motoren freigibt. In der untenstehenden Tabelle sind die Signale für die vorkommenden Funktionszustände zusammengestellt. Die beiden Wickelmotoren werden für die Betriebszustände STOP, PLAY, FORW und REW an unterschiedliche Spannungen gelegt. Die gesamte Umschaltung erfolgt kontaktlos, vollelektronisch durch Triac-Schalter. Diese

5.9. Tape transport control 1.177.315/317

The complete tape transport control circuits are contained on one plug-in circuit board. It divides itself into the logic section and the motor switching electronics.

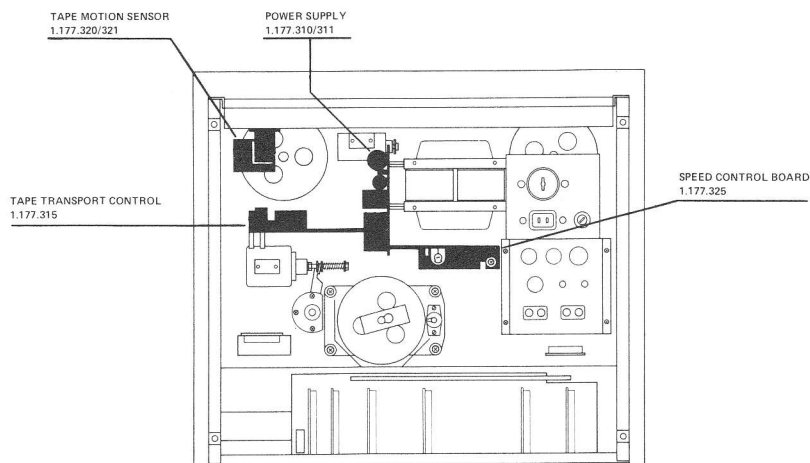
One single integrated circuit is used for the tape transport control logic. It stores the commands which arrive from the recorder's push-button switches or from the remote control device and it accepts information from the tape motion sensor and the end-of-tape switch to produce the required output signals for the audio circuits and for the operation of the solenoids and motors. The table below shows the signals for the various operating conditions. For the functions STOP, PLAY, FORW and REW the two spooling motors are being operated under different voltage conditions. The change-over to the different voltages is achieved electronically with Triac switches, thus there are no

5.9. Commande du mécanisme 1.177.315/317

Cette plaquette enfichable comporte le circuit complet de commande du mécanisme qui se divise en deux parties: la partie logique et la partie commande des moteurs.

Tenant compte des informations provenant des détecteurs de mouvement et de fin de bande, la logique intégrée mémorise et transmet les ordres venant des touches de commande en activant les électro-aimants et les moteurs selon la faction choisie. La table ci-dessous indique les différents états de fonction. La commutation des moteurs de bobinage est entièrement électronique et s'effectue au moyen de quatre Triacs commutant les moteurs à des tensions différentes suivant les fonctions: STOP, PLAY, FORW et REW. Ces Triacs sont commandés par des circuits intégrés digitaux soumis à la logique de commande.

Control commands Steuerbefehle Commandes	Solenoids Magnete Electro-aimants		Motor L				Motor R				audible hörbar audible mute stumm muet	on ein enclenché off aus déclenché		
	Pressure roller Andruckrolle Galet presseur	Brakes released Bremsen gelöst Freins relâchés Braking Bremsung Freinage												
Automatic transfer Automatischer Übergang Transfert automatique	I = O =	I = O =												
1 POWER On Ein Enclenché	O	O				X	X				O	O		
2 PLAY (START)	I	I		X						X	I	O		
3 PLAY	I	I		X					X		I	O		
4 PLAY + REC	I	I		X					X		I	I		
5 STOP	O	O				X	X				O	O		
6 FORW >>	O	I			X					X	O	O		
7 REW <<	O	I	X						X		O	O		
8 PLAY + REC (Braking phase) (Bremsphase) (Phase de freinage)	O	O				X	X				O	O		
9 PLAY + REC (START)	I	I		X						X	I	I		
10 PLAY + REC	I	I		X					X		I	I		
11 PAUSE (Button depressed, locked) (Taste gedrückt, eingerastet) (Touche pressée, verrouillée)	O	O				X	X				O	I		
12 PAUSE (Button free) (Taste freigegeben) → 9 (Touche relâchée)	I	I		X					X		I	I		
13 * (depressed) (gedrückt) (pressée)	O	I	X						X		O	O		
14 * (free) (freigegeben) (relâchée)	O	O				X	X				O	O		
15 (Braking ended) (Bremsung beendet) (Freinage terminée)	I	I		X					X		I	O		
16 Cutter slide button, locked Cutter-Schiebetaste, eingerastet Poussoir de montage, verrouillé	O	O				X	X				I	O		
17 16 + FORW (depressed) (gedrückt) (pressée)	O	I			X					X	I	O		
18 16 + REW (depressed) (gedrückt) (pressée)	O	I	X						X		I	O		
19 16 + PLAY (depressed) (gedrückt) (pressée)	I	I		X					X		I	O		
20 Tape end Bandende (Transparent leader) Fin de bande (Transparent Band) (Amorce transparente)	O	O				X	X				O	O		
* Only for Remote Control Nur an Fernbedienung Pour commande à distance														



werden aus digitalen ICs angesteuert, welche ihrerseits ihre Befehle aus dem Steuerlogik-Schaltkreis erhalten.

Der Band-Endschalter ist als Infrarot-Lichtschanke aufgebaut, welche vor dem Löschkopf auf den Kopfräger montiert ist. Um von den Umspulfunktionen direkt und verzögerungsfrei in die Wiedergabefunktion gehen zu können, wird eine Information benötigt, ob das Band bereits zum Stillstand gekommen ist. Diese Information wird vom Bandbewegungssensor geliefert, welcher die Bewegung des rechten Wickelmotors überwacht.

Für die Stromversorgung benötigt die komplette Steuerung eine einzige Spannung von + 24 V ungestabilisiert. Die 5 V-Speisung des Logikteils wird auf der Platine selbst konstant gehalten.

mechanically operated switches involved. The Triacs are controlled via digital ICs and in turn they receive their commands from the tape transport control logic.

The end-of-tape switch consists of an infrared light gate on the headblock immediately to the left of the erase head. In order to be able to switch from either of the fast winding speeds directly to PLAY, information is required which indicates that the tape has reached standstill. This information is obtained from the tape motion sensor which monitors the movement of the right-hand spooling motor.

Current for the tape transport control circuits is obtained from the unregulated + 24 V supply. The required 5 V for the logic circuits are formed and stabilized directly on the tape transport control circuit board.

L'arrêt automatique de fin de bande travaille au moyen d'une barrière à rayons infrarouges, montée sur le support des têtes, en amont de la tête d'effacement.

Le passage direct de la commande de bobinage à la commande de lecture ou d'enregistrement, est obtenu grâce à la logique. Celle-ci garde en mémoire la dernière fonction et l'active que lorsque le détecteur de mouvement annonce l'arrêt complet du moteur droit, c'est à dire de la bande.

L'alimentation ne nécessite qu'une tension continue de 24 V. La tension + 5 V des circuits de logique est tirée du + 24 V, et est stabilisée sur la plaquette de commande du mécanisme.

Laufwerksteuerung 1.177.317

Die neue Ausführung der Laufwerksteuerung enthält anstelle von IC4 (alte Laufwerksteuerung 1.177.315) einen Logikteil, der mit diskreten IC's und einem PROM-IC realisiert ist. Damit sind genau die gleichen Funktionszustände wie bisher möglich. Das Endschaltersignal wird über Q10/Q11 weiterverarbeitet.

R47 dient als thermischer Schutz des Netztransformators.

Zusätzlich ist mit Umschalten der Spulengröße auch die Dauer des Startimpulses für den rechten Wickelmotor veränderbar. Dies dient der Verbesserung des Startverhaltens.

R*/R** variieren je nach Gerätetyp.

Tape transport control 1.177.317

In the new version of the tape transport control the function of IC 4 (old version 1.177.315) has been taken over by a logic circuit which consists of discrete ICs plus one PROM-IC.

The signal from the tape end switch is further processed by transistors Q10 and Q11.

R47 affords thermal protection for the mains transformer.

In conjunction with reel size selection, the start impulse for the right hand spooling motor is altered to yield improved start performance.

Select R*/R** in accordance with tape speed.

Commande du mécanisme 1.177.317

Cette nouvelle version de la commande du mécanisme se distingue de l'ancienne (1.177.315) par le remplacement du LSI IC4 par des IC et un PROM-IC.

Les fonctions restent semblables.

Le signal de fin de bande passe en plus par Q10/Q11.

R47 sert de protection thermique du transformateur.

Le commutateur de grandeur de bobine, influence en plus la durée d'impulsion d'enclenchement du moteur de bobinage. Ceci pour améliorer les caractéristiques de démarrage.

Les valeurs de R*/R** varient selon le type d'appareil.

5.10. Bandbewegungssensor 1.177.320/321

Der Sensor besteht aus einem Oszillator dessen Schwingungen abreißen, sobald Eisen in unmittelbarer Nähe über der Spule liegt. Die Eisenglocke des Wickelmotors kann zur Bewegungsüberwachung genutzt werden, da sie 3 Löcher enthält und somit den Oszillator pro Umdrehung dreimal anschwingen lässt.

Das auf Logikpegel gebrachte Signal Y—MOVE wird in der Laufwerksteuerung weiterverarbeitet.

Der komplette Sensorprint ist mit der Laufwerksteuerung steckbar verbunden und bezieht von dort auch seine Stromversorgung.

5.10. Tape motion sensor 1.177.320/321

The motion sensor consists of an oscillator whose oscillations become interrupted as soon as steel approaches its coil. The rotor part of a spooling motor can be utilized to serve this purpose because it contains three large holes which permit the oscillator to produce three signal bursts per revolution.

The amplified signal Y—MOVE is fed to the tape transport control circuit for further processing.

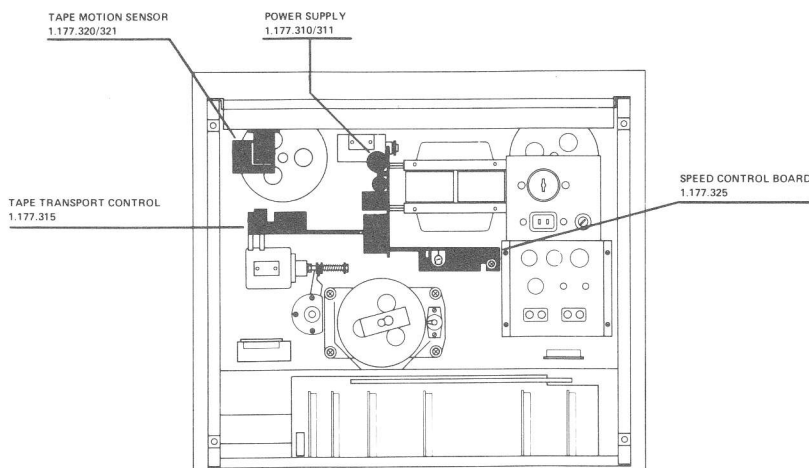
Via a plug-in connection, the sensor board is wired to the tape transport control board from where it receives its current supply.

5.10. Detecteur de mouvement 1.177.320/321

Ce détecteur se compose d'un oscillateur qui est bloqué lorsque son circuit inductif (bobine) se trouve à proximité immédiate d'un métal ferreux. Ainsi, les trous percés dans la cloche du moteur de bobinage produisent 3 démarrages de l'oscillateur par tour.

Afin d'être utilisable par la logique de commande, le signal de sortie du détecteur Y—MOVE est mis en forme sur la plaquette de commande du mécanisme.

Le détecteur se raccorde à la plaquette de commande du mécanisme d'où il tire son alimentation.



5.11. Drehzahlregelung 1.177.325

Das gesamte Regelungssystem besteht aus Tonmotor, Regelelektronik und Tachometer zur Drehzahlmessung.

In der Eingangsschaltung mit IC 2 wird die zur Bandgeschwindigkeit proportionale Frequenz in ein Rechtecksignal umgeformt. Die nachfolgende Frequenzteilerschaltung sorgt für ein exakt symmetrisches Signal. Die negativen Flanken des frequenzgeteilten Rechtecks triggeren eine monostabile Kippstufe (Präzisions-Timer IC 2). Durch Unterdrückung jedes zweiten Impulses bei der grossen Geschwindigkeit muss der Motor doppelt so schnell drehen, um dieselbe Triggerfrequenz und damit dasselbe Signal am Ausgang von IC 2 zu erhalten. Die Impulsbreite wird für IC 2 durch einen hochstabilen RC-Seriekreis bestimmt. Mit Potentiometer R14 kann die Sollgeschwindigkeit eingestellt werden. Ein Tiefpass bildet den DC-Mittelwert aus dem Rechtecksignal. Dieser wird im nachfolgenden DC-Verstärker, welcher ein Netzwerk für die Stabilität des Regelkreises enthält, weiterverarbeitet und steuert schliesslich als Gleichspannungswert den Regeltransistor Q2 an. Bei äusseren Drehzahländerungen variiert das Tastverhältnis des Signals bei TP1 und somit auch die Steuerspannung für den Regeltransistor.

Durch das Anlegen einer externen Referenzspannung am Anschluss Y-REFEXT bei IC 1 kann die eingestellte Frequenz über einen grossen Bereich verändert werden (variable Bandgeschwindigkeit).

5.11. Speed regulating circuit 1.177.325

The speed control system consists of the capstan motor, the speed regulating circuit and the tachometer head to sense the motor speed.

The input circuit with IC 2 shapes the speed proportional frequency into a square wave and the following divider circuit delivers an exactly symmetrical signal. The trailing edges of the divided square wave are triggering a monostable flip-flop (precision timer IC2). When selecting the higher tape speed every second pulse becomes suppressed, thus the motor has to run with double speed in order to produce the same trigger frequency and consequently the same signal at the output of IC2. The pulse width for IC2 is determined in a highly stable RC-series network. With R14 the motor speed can be adjusted to its nominal value. By passing the signal through a low pass network, an average DC-value is derived from the square wave. This DC potential is further processed in a DC amplifier, which contains a network to ensure the stability of the control loop. The DC signal then reaches the base of the regulating transistor Q2. A variation in motor speed will also vary the duty cycle at TP1 with a consequent change of the bias potential for the regulating transistor.

By feeding an external reference potential to the terminal Y-REFEXT at IC1, the adjusted frequency may be varied over a wide range (variable tape speed).

5.11. Régulation de vitesse 1.177.325

L'ensemble du système de régulation est composé du moteur de cabestan, de la tête tachymétrique et du circuit de régulation de vitesse.

L'étage d'entrée (IC 2) effectue la mise en forme (signal carré) du signal provenant de la tête tachymétrique. L'étage bistable suivant sert de diviseur et délivre des signaux parfaitement symétriques. Les flancs négatifs de ces signaux sont appliqués à un circuit monostable de précision (IC 2). La suppression d'une impulsion sur deux, oblige le moteur à tourner deux fois plus vite pour procurer un signal de même fréquence à l'entrée du circuit monostable. La largeur des impulsions de sortie de ce dernier est déterminée par un circuit RC de haute stabilité. Le potentiomètre R14 permet d'ajuster la vitesse nominale. Ces impulsions sont ensuite transmises à un circuit intégrateur. La valeur moyenne DC des signaux rectangulaires ainsi obtenue est appliquée à l'amplificateur DC, muni d'un réseau de contre-réaction stabilisant le circuit régulateur. La valeur de la tension continue à la sortie de cet amplificateur commande ensuite au travers de Q5 le transistor régulateur Q2. Une variation du nombre de tours du moteur engendre un changement du rapport d'impulsions au point TP1 d'où une variation de la tension de commande du transistor régulateur.

L'application d'une autre tension de référence au raccordement Y-REFEXT du circuit intégré IC 1, permet une plus grande variation de la vitesse nominale (variateur de vitesse).

5.12

Variable Geschwindigkeitsregelung (1.177.330)

Bei gedrückter Taste VARIABLE SPEED kann die Bandgeschwindigkeit durch Verstellen des danebenliegenden Drehknopfes verändert werden. Gleichzeitig wird die Buchse CAPSTAN SPEED (45) abgeschaltet. Die für die Geschwindigkeitsveränderung notwendige Gleichspannung wird mit Potentiometer R1 eingestellt, mittels IC1 niederohmig ausgekoppelt und auf P4 (Capstan Speed Control 1.177.325/Y-REFEXT) geführt. Mit R5 wird die Mitteneinstellung des Potentiometers R1 auf Sollgeschwindigkeit abgeglichen.

5.12

Variable speed control (1.177.330)

With the button VARIABLE SPEED in depressed position, tape speed may be varied by operating the control knob which is situated next to the pushbutton. The socket CAPSTAN SPEED (45) is switched out of circuit when VARIABLE SPEED is selected.

The DC voltage required for speed variation is adjusted with R1. Via IC1 a low impedance voltage source is provided for P4 (Capstan Speed Control 1.177.325/Y-REFEXT). Potentiometer R5 is provided to calibrate the circuit so that nominal tape speed is obtained at the center position of R1.

5.12

Variateur de vitesse (1.177.330)

La touche VARIABLE SPEED permet, si elle est enfoncée, de faire varier la vitesse de défilement, en agissant sur le bouton placé à côté. Pour cette fonction, la prise CAPSTAN SPEED (45) se trouve déconnectée.

La tension continue nécessaire à la variation de vitesse, est déterminée par R1 couplé en basse impédance avec IC1, puis conduite au P4 (Capstan Speed Control 1.177.325/Y-REFEXT). Le potentiomètre R5 permet le tarage du circuit, de manière à ce qu'à la position médiane de R1, corresponde la vitesse nominale.

5.13**Bandzugschalter für MKII Geräte**

1.177.135/136/137

Der Bandzugschalter verändert die Startimpuls-länge in Abhängigkeit zu der gewählten Geschwindigkeit und Spulengröße. Das Signal S-SPEED aktiviert die beiden Transistoren Q1 und Q2. Zusammen mit dem REEL SIZE-Schaltkontakt ergeben sich dadurch vier verschiedene Widerstandswerte, resp. RC-Glieder mit welchen Q14 (Laufwerksteuerung 1.177.317) angesteuert wird.

1.177.135=B77 LS

1.177.136=B77 Standard

1.177.137=B77 HS

5.13**Tape tension switch 1.177.135/136/137 for MKII recorders**

The tape tension switch varies the length of the start pulse depending on tape speed and reel size selected. The signal S-SPEED activates the two transistors Q1 and Q2. In combination with the contacts of the switch REEL SIZE one of four different resistors is brought into circuit, resulting in different RC networks which control Q14 in the tape drive control 1.177.317.

1.177.135=B77 LS

1.177.136=B77 Standard

1.177.137=B77 HS

5.13**Commutateur de tension de bande, MKII**

(1.177.135/136/137)

Le commutateur de tension de bande agit sur la largeur de l'impulsion de départ en tenant compte de la vitesse choisie et de la grosseur de bobine utilisée. Le signal S-SPEED active les transistors Q1 et Q2. Suivant la position du commutateur REEL SIZE, il s'en suit l'activation de l'une des quatre valeurs de résistance différentes, respectivement de circuit RC, qui commande Q14 (Commande du mécanisme 1.177.317).

1.177.135=B77 LS

1.177.136=B77 Standard

1.177.137=B77 HS

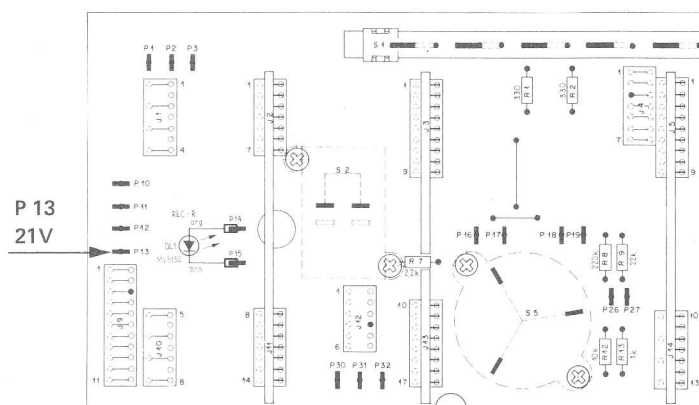


Fig. 6.2.-1

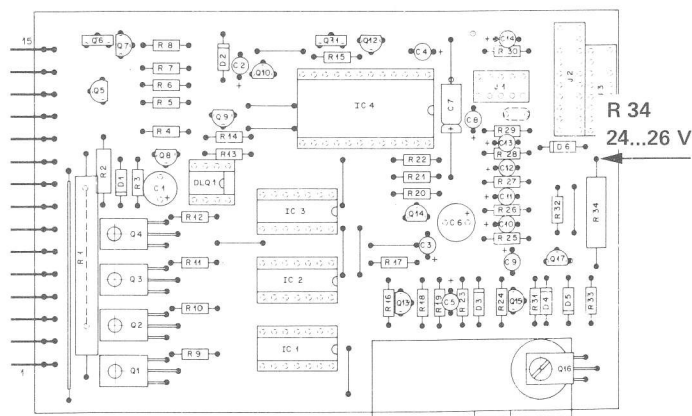


Fig. 6.2.-2

6. Elektrische Einstellungen und Messungen

6.1. Messgeräte und Hilfsmittel

- Entmagnetisierungs-Drossel
- NF-Millivoltmeter
- NF-Generator
- Klirrfaktor Messgerät
- Oszilloskop
- Digitalzähler (Counter)
- Tonhöhenchwankungsmesser

6. Electrical adjustments

6.1. Required test equipment

- Audio millivoltmeter
- Audio generator
- Distortion factor meter
- Oscilloscope
- Digital counter
- Wow and flutter meter
- Head demagnetizer

6. Mesures et réglages électriques

6.1. Appareils de mesure et accessoires

- Démagnétiseur
- Millivoltmètre BF
- Générateur BF
- Pont de distorsion
- Oscilloscope
- Compteur digital
- Scintillomètre

6.2. Kontrolle der Speisespannungen

Stabilisierte Speisespannungen 21 V:

Auf Audio-Verbindungs-Platine (P13, Fig. 6.2.-1)

Spannung messen: 21 V $\pm$ 1 V.

Unstabilisierte Speisespannung 24 V:

Gerät in STOP-Position.

Auf Laufwerksteuerung an Widerstand R34 (Fig. 6.2.-2)

Spannung messen: 24 V ... 26 V (bei Nenn-Netzspannung).

6.2. Checking the supply voltages

Regulated 21 V supply:

measure voltage on audio interconnection board (P13, fig. 6.2.-1), it must read 21 V $\pm$ 1 V.

Unregulated 24 V supply:

Recorder in position STOP.

Measure voltage on tape transport control board at resistor R34 (fig. 6.2.-2), it must read 24 V ... 26 V (under nominal line voltage).

6.2. Contrôle des tensions d'alimentation

Tension d'alimentation stabilisée 21 V:

Sur le circuit d'interconnexion (P13, fig. 6.2.-1)

Tension à mesurer: 21 V $\pm$ 1 V.

Tension d'alimentation non stabilisée 24 V:

Appareil en position STOP.

Sur la commande du mécanisme à la résistance R34 (fig. 6.2.-2)

Tension à mesurer: 24 V ... 26 V (pour la tension secteur nominale).

6.3. Laufwerk-Einstellungen

6.3.1. Kontrolle der Laufwerkfunktionen

Gerät von Umspulen auf Wiedergabe (PLAY) tasten. Die Andruckrolle darf erst nach Stillstand des rechten Wickeltellers einfahren.

Sollte die Andruckrolle das Band zu früh an die Tonwelle drücken, so ist der Abstand zwischen Sensorspule und Glocke des rechten Wickelmotors zu kontrollieren (ca. 1 ... 1,5 mm).

6.3. Tape transport adjustments

6.3.1. Checking the tape transport functions

Start the recorder in the fast forward wind function. After a high winding speed is attained, select PLAY — the pinch roller arm must not become activated prior to the complete standstill of the right-hand reel.

If the pinch roller presses the tape against the capstan shaft too soon, check and if necessary correct the clearance between the sensor coil and the spooling motor (approx. 1 ... 1.5 mm/0.039 ... 0.062 inches).

6.3. Réglage du mécanisme

6.3.1. Contrôle des fonctions du mécanisme

Passez du bobinage rapide en lecture (PLAY). Le galet presseur ne doit coller qu'après l'arrêt complet du plateau de bobine droit.

Si ce n'est pas le cas, et que le galet presseur colle trop tôt, contrôlez la distance entre la bobine du détecteur et la cloche du moteur (environ 1 ... 1,5 mm).

6.3.2. Tachokopf-Einstellung (Tonmotor)

Der Luftspalt zwischen Tachokopf und Rotor soll 0,3 ... 0,4 mm betragen. Die Einstellung ist in Ordnung, wenn an den Anschlüssen P12 (brn) und P13 (blu) der Stromversorgungs-Platine 35 ... 50 mV (bei 9,5 cm/s) Tachometer-Signalspannung gemessen wird.

6.3.2. Tacho head adjustment

The clearance between the tacho head and the rotor of the capstan motor should amount to 0.3 ... 0.4 mm/0.011 ... 0.02 inches. The head is correctly positioned when measuring a signal voltage of 35 ... 50 mV at 3 3/4 ips at the contacts P12 (brown) P13 (blue).

6.3.2. Réglage de la tête tachymétrique

La distance entre la tête tachymétrique et la cloche du moteur doit être de 0,3 ... 0,4 mm. Ce réglage est correct, lorsque l'on obtient (à 9,5 cm/s) entre les points P12 (brun) et P13 (bleu) du circuit d'alimentation, un signal tachymétrique de 35 ... 50 mV.

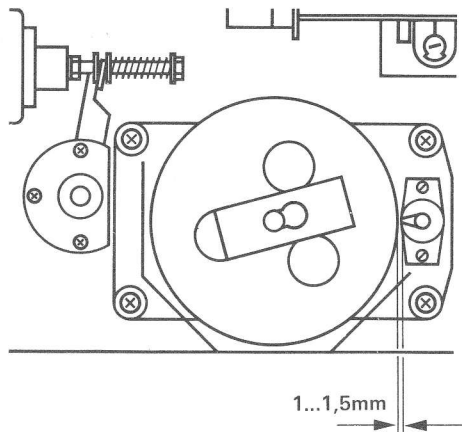


Fig. 6.3.-1

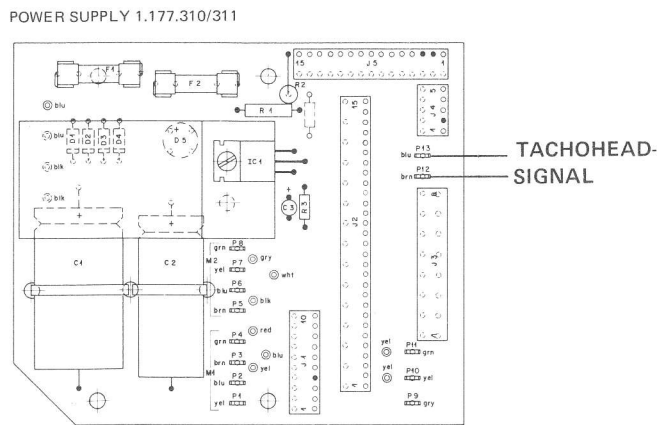
6.3.3. Geschwindigkeits-Eichung

- Band einlegen.
- Taste VARY SPEED lösen.
- Gerät auf hoher Bandgeschwindigkeit auf Wiedergabe starten.
- Zähler an TP1 und P5 (Masse) auf Drehzahlregelungs-Steckkarte anschliessen.
- Anzeige an Zähler muss 800 Hz sein.
- Einstellung an R14.
- Gerät auf kleine Bandgeschwindigkeit umschalten.
- Anzeige muss 800 Hz sein.
- Die Anzeige bei beiden Bandgeschwindigkeiten muss innerhalb 1 Hz liegen.

6.3.3. Tape speed calibration

- Load recorder with tape.
- Release push button VARY SPEED.
- Connect digital counter to TP1 and P5 (ground) on the speed control board.
- Select high tape speed and start recorder in function PLAY.
- The readout on the counter must show 800 Hz. If necessary adjust R14.
- Switch recorder to low tape speed, readout must again show 800 Hz.
- At both tape speeds the indicated frequency must be within 1 Hz of the nominal frequency.

Fig. 6.3.-2



6.3.3. Réglage de la vitesse

- Mettez une bande.
- Poussoir VARY SPEED relâché.
- Enclenchez l'appareil en lecture, en grande vitesse.
- Branchez un compteur entre les points TP1 et P5 (masse) de la plaquette de régulation de vitesse.
- Le compteur doit indiquer 800 Hz.
- Réglage par R14.
- Commutez l'appareil en petite vitesse.
- Le compteur doit également indiquer 800 Hz.
- La différence entre les deux vitesses ne doit pas dépasser 1 Hz.

6.3.4. Kontrolle Bandendschalter

Gerät mit eingelegtem Band auf Wiedergabe starten. Bei Transparentband schaltet das Gerät auf STOP. Durch Abheben des Bandes aus dem Strahlbereich der LED muss das Gerät ebenfalls auf STOP schalten.

6.3.4. Checking the end-of-tape switch

Load recorder with a short section of tape or prepare a reel of tape by splicing a section of transparent leader into the tape. Start recorder in function PLAY. When the transparent section reaches the light gate, the machine must STOP. This can also be simulated by trying to lift the running tape away from the light gate.

6.3.4. Contrôle de l'arrêt de fin de bande

L'appareil étant muni d'une bande, démarrez en lecture. Sur l'amorce transparente l'appareil passe en fonction STOP. En écartant la bande du rayonnement de la diode LED, l'appareil doit également s'arrêter.

6.4. Audio-Einstellungen

6.4.1. Testbänder

Zur Einpegelung der Aufnahme- und Wiedergabeverstärker wird in der nachfolgenden Einstellanleitung das REVOX-Testband als Bezugband verwendet. Dessen Spezifikationen sind nachfolgend festgehalten:

Bezugspegel		OUTPUT
0 VU	= 257 nWb/m	775 mV
0 VU -20 dB	= 25,7 nWb/m	77,5 mV

Alle NF- und HF-Messungen mit abgeschirmten Leitungen vornehmen.

Alle Messwerte an OUTPUT (51) beziehen sich auf voll geöffnete Regler LEVEL (50) (Fig. 6.4.-1).

6.4. Audio adjustments

6.4.1. Calibration tapes

For adjusting the reproducing and recording amplifiers as described hereunder, use the REVOX calibration tape (part no 46001) as a reference. The recorded levels are as follows:

Reference level		OUTPUT
0 VU	= 257 nWb/m	775 mV
-20 dB from 0 VU	= 25,7 nWb/m	77,5 mV

Use shielded cables for all audio and high frequency measurements.

The signal levels specified for OUTPUT (51) are taken with the controls LEVEL (50) (fig. 6.4.-1) fully open.

6.4. Réglages audio

6.4.1. Bande étalon

Pour l'alignement des amplificateurs d'enregistrement et de lecture, il est recommandé de suivre les instructions de réglage et d'utiliser la bande étalon REVOX dont les spécifications sont les suivantes:

Niveau de référence		OUTPUT
0 VU	= 257 nWb/m	775 mV
0 VU -20 dB	= 25,7 nWb/m	77,5 mV

Toutes les mesures BF et HF se font à l'aide de câbles blindés.

Toutes les valeurs mesurées à la sortie OUTPUT (51) au réglage maximum des potentiomètres LEVEL (50) (fig. 6.4.-1).

6.4.2. Entmagnetisierung

Vor jeder Messung oder Einstellung mit laufendem Band sind die Tonköpfe und Bandführungen zu entmagnetisieren!

6.4.2. Demagnetizing

Demagnetize the sound heads and tape guides prior to any adjustments or measurements with tape.

6.4.2. Démagnétisation

Il est très important de démagnétiser les têtes et les guides de bande avant de poser une bande de mesure sur l'appareil.

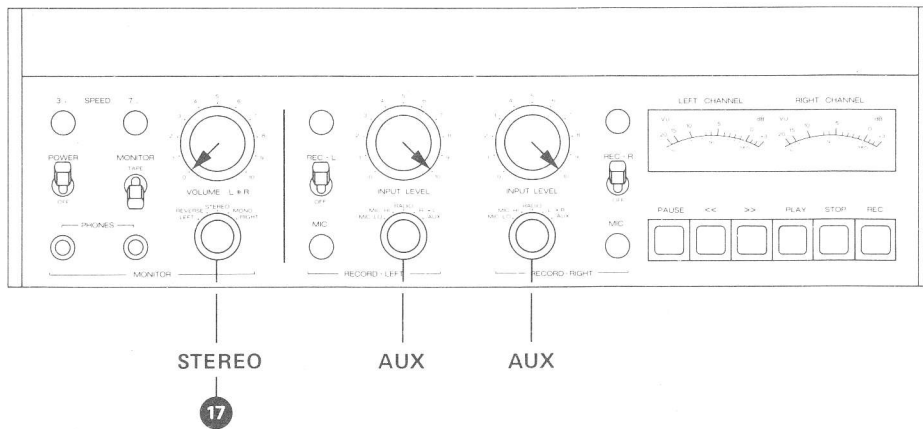


Fig. 6.4.-1

Starke Gleichfeld-Magnetisierungen verschlechtern den Geräuschspannungsabstand und den Frequenzgang. An den Bezugsbändern können zudem Beschädigungen zurückbleiben.

Strong DC magnetization causes a deterioration of the signal to noise ratio and frequency response as well. Reference tapes may become permanently damaged.

De fortes inductions magnétiques continues peuvent dégrader les caractéristiques du bruit de fond et de la courbe de réponse et peuvent effacer partiellement les bandes étalon.

6.4.3. Kontrolle Eingangsverstärker

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-1 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang OUTPUT (51) anschließen (Regler LEVEL (50) voll geöffnet).
- NF-Generator an Anschluss AUX INPUT (48) parallel anschließen. Generatorpegel bei 1000 Hz so einstellen, dass sich am NF-Millivoltmeter eine Spannung von 0,775 V einstellt. Für diese Spannung wird ein Eingangspegel von ca. 20 mV benötigt.

Anmerkung:

Der Pegelunterschied am Ausgang soll max. 0,5 dB betragen bei allen Positionen des Betriebsartenschalters MONITOR (17).

6.4.3. Gain of input amplifier

- Adjust operating controls as per fig. 6.4.-1.
- Connect audio voltmeter to OUTPUT (51) (potentiometers LEVEL (50) fully open).
- Connect audio generator to feed the sockets AUX INPUT (48) parallel. Select frequency of 1000 Hz and adjust generator level until a reading of 0.775 V is obtained on the audio voltmeter. The required input level should read 20 mV approx.

Note:

At all positions of the mode selector (MONITOR (17)) the difference in output level must not exceed 0.5 dB.

6.4.3. Contrôle de l'amplificateur d'entrée

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-1.
- Branchez un millivoltmètre BF à la sortie OUTPUT 51 (potentiomètres LEVEL (50) ouvert au max.).
- Raccordez un générateur BF aux entrées AUX INPUT (48). Réglez le générateur sur 1000 Hz et le niveau de façon à obtenir 0,775 V au millivoltmètre BF. Le niveau d'entrée s'élève à environ 20 mV.

Remarque:

La différence de niveau à la sortie, pour toutes les positions du sélecteur MONITOR (17), doit être de 0,5 dB au maximum.

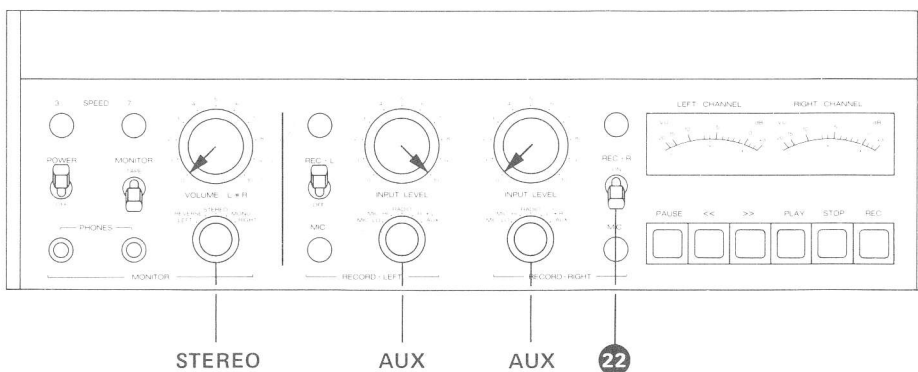


Fig. 6.4.-2

6.4.4. Kontrolle Eingangsmischung bei ein-kanaliger Einspeisung

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-2 einstellen.
- NF-Generator auf gleichem Pegel belasten (1000 Hz, 0,775 V am Ausgang).
- Anschluss AUX INPUT (48). Beide VU-Meter zeigen 0 VU.
- Zusätzlich Aufnahmeworwahlschalter REC-R (22) auf ON. Nur linkes VU-Meter zeigt 0 VU.

6.4.4. Testing the mixing facility with a single channel feed

- Adjust operating controls as per fig. 6.4.-2.
- Audio generator adjusted as for previous test (1000 Hz, 0.775 V output level) and connected to AUX INPUT (48). Both VU-meters indicate 0 VU.
- Switch record preselector REC (22) to ON. Only the left-hand VU-meter indicates 0 VU.

6.4.4. Contrôle du mélange des entrées à l'enregistrement d'un seul canal

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-2.
- Laissez le même niveau du générateur BF (1000 Hz et 0,775 V à la sortie). Raccordez-le aux entrées AUX INPUT (48). Les deux VU-mètres indiquent 0 VU.
- Commutez le présélecteur d'enregistrement REC-R (22) sur ON. Seul le VU-mètre gauche indique 0 VU.

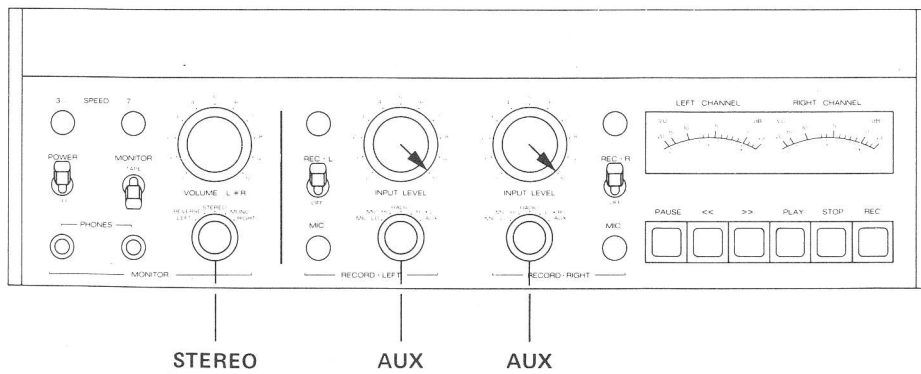
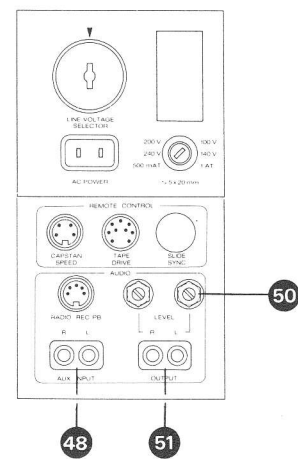


Fig. 6.4.-3

- Eingangs-Pegelregler INPUT LEVEL, LEFT auf Anschlag "0".
- Eingangspegelregler INPUT LEVEL, RIGHT auf Anschlag "10". Nur rechtes VU-Meter zeigt 0 VU.
- Aufnahmevorwahlschalter REC-L auf OFF. Beide VU-Meter zeigen 0 VU.

- Turn potentiometer INPUT LEVEL LEFT fully counterclockwise to position "0".
- Turn potentiometer INPUT LEVEL RIGHT fully clockwise to position "10". Only the right-hand VU-meter will read 0 VU.
- Switch record preselector REC L to position OFF. Both VU-meters indicate 0 VU.



6.4.5. VU-Meter-Eichung

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-3 einstellen.
- NF-Generator immer noch gleicher Pegel (1000 Hz, 0,775 V am Ausgang).
- Mit Reglern METER CAL. L + R (Fig. 6.4.-4) linkes und rechtes VU-Meter auf 0 VU eichen.

6.4.5. VU-meter calibration

- Set operating controls as per fig. 6.4.-3.
- Audio generator still adjusted to same level and frequency (1000 Hz, 0.775 V on output).
- Adjust potentiometers METER CAL. L + R (fig. 6.4.-4) to obtain a 0 VU deflection on the respective VU-meter.

6.4.5. Etalonnage des VU-mètres

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-3.
- Laissez encore le même niveau du générateur BF (1000 Hz et 0,775 V à la sortie).
- A l'aide des réglages METER CAL. L + R (fig. 6.4.-4) gauche et droit, étalonnez les VU-mètres sur 0 dB.

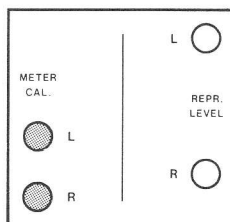


Fig. 6.4.-4

6.4.6. Kontrolle Übersteuerungsanzeige

Wird der Pegel um mehr als 6 dB erhöht, so müssen die Übersteuerungs-Anzeigelampen in den VU-Metern aufleuchten. Der Unterschied der Ansprechschwellen beider Lampen darf nicht grösser als 0,5 dB sein.

Bei grösserer Toleranz sind die Widerstände R37 bzw. R34 auf dem Monitorverstärker 1.177.260 zu ändern.

Bei neuerer Ausführung sind R34/R37 durch Einstellpotentiometer R30, R38 ergänzt werden.

6.4.6. Checking the overload indicators

When raising the signal level by more than 6 dB, the overload indicators in the VU-meters must become illuminated. The difference in triggering level between the two indicators must not exceed 0.5 dB.

When exceeding this tolerance, alter the values of resistors R37 or R34 respectively in the monitor amplifier 1.177.260.

On newer versions, resistors R34/R37 are replaced by additional trim pots R30, R38

6.4.6. Contrôle des indicateurs de surmodulation

En augmentant de 6 dB le niveau, les indicateurs de surmodulation doivent s'allumer. L'écart entre les seuils d'allumage ne doit pas dépasser 0,5 dB.

Un trop grand écart peut être réduit en changeant les valeurs des résistances R37 ou R34 de l'amplificateur moniteur 1.177.260.

Pour les nouvelles versions, les résistances R34 et R37 sont remplacées par des résistances variables. supplémentaires R30, R38

6.4.7. Frequenzgang-Kontrolle "Vor Band"

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-3 einstellen.
- NF-Generator an Anschluss AUX INPUT (48) parallel anschliessen.
- NF-Millivoltmeter am Ausgang OUTPUT (51) anschliessen.

6.4.7. Frequency response "before tape"

- Set operating controls as per fig. 6.4.-3.
- Connect audio generator to both AUX INPUTs (48) in parallel.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT (51).

6.4.7. Contrôle de la courbe de réponse des canaux d'entrée

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-3.
- Raccordez un générateur BF aux entrées AUX INPUT (48).
- Branchez un millivoltmètre à la sortie OUTPUT (51).

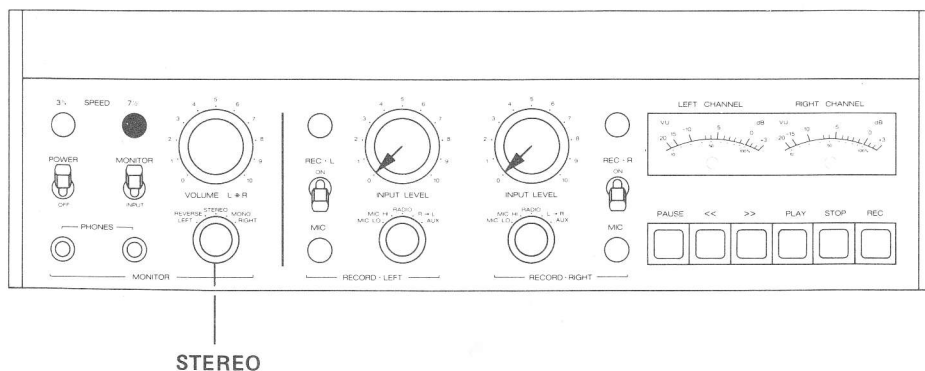


Fig. 6.4.-5

- Generator von 30 Hz bis 20 000 Hz durchstimmen. Am Millivoltmeter Frequenzgang-Abweichungen ablesen. Toleranz: + 0 dB / -1 dB.
- Frequenzgang-Kontrolle an OUTPUT L + R vornehmen.

- Sweep generator from 30 Hz to 20 000 Hz and check frequency response by observing the level variation on the audio millivoltmeter. Permissible tolerance + 0/-1 dB.
- Check frequency response on OUTPUT L + R.

- Faites varier la fréquence du générateur de 30 à 20 000 Hz et contrôlez les écarts de niveau au millivoltmètre. Tolérance: + 0 dB/-1 dB.
- Contrôlez la courbe de réponse aux sorties OUTPUT L + R.

6.4.8. Spaltjustierung Wiedergabekopf, grob (Pegelmaximum)

Kontrolle:

Der Spalt muss in der Mitte des Schleifspiegels liegen.

- Schleifspiegel mit einem Fettstift waagrecht markieren und anschliessend kurz ein Band laufen lassen. Der Spalt muss in der Mitte der durch das Band polierten Stelle liegen.
- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-5 einstellen.
- Testband 19 cm/s auflegen und auf Spaltjustierteil (10 kHz) vorspulen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT L anschliessen.
- Wiedergabetaste PLAY drücken und an Justierschraube (P) auf Ausgangsspannungs-Maximum einstellen.

6.4.8. Reproducing head azimuth, coarse adjustment (Level maximum)

Double check:

Check to make sure that the head gap is centered inside the wear patten on the head.

- With grease pencil make horizontal mark on the head face, run tape for several seconds, then check position of the head gap inside the polished area. If necessary adjust head position to bring gap into center of wear area.
- Set operating controls as per fig. 6.4.-5.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT L (51).
- Load recorder with calibration tape 7 1/2 ips and run azimuth adjusting section (10 kHz) by pressing button PLAY.
- Rotate screw (P) to obtain maximum output voltage.

6.4.8. Préréglage de l'azimut de la tête de lecture (Niveau maximum)

Contrôle:

L'entre-fer doit être centré sur la surface de contact de la bande.

- Faites un trait horizontal sur chaque piste avec un crayon gras, puis passez une bande quelques instants. Contrôlez que l'entre-fer se trouve bien centré sur les parties effacées.
- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-5.
- Placez la bande étalon de 19 cm/s sur la partie réservée à l'azimut (10 kHz).
- Raccordez un voltmètre BF à la sortie OUTPUT L (51).
- Appuyez sur la touche PLAY et ajustez le niveau de sortie maximum à l'aide de la vis de réglage (P).

6.4.9. Spaltjustierung Wiedergabekopf, fein (Phasenmethode)

Für die Spaltjustierung nach der Phasenmethode ist es unbedingt erforderlich, dass die Spalteinstellung mit Pegelmaximum-Abgleich (6.4.8.) zuerst vorgenommen wird, damit Phasenfehler > 90° mit Sicherheit vermieden werden.

- Betriebsartenschalter MONITOR auf Stellung MONO.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT L + R parallel anschliessen.
- Testband auf Spaltjustierteil (10 kHz) auf Wiedergabe starten und mit Justierschraube (P) auf Ausgangsspannungs-Maximum (scharf) einstellen.

6.4.9. Reproducing head azimuth, fine adjustment (Phase check method)

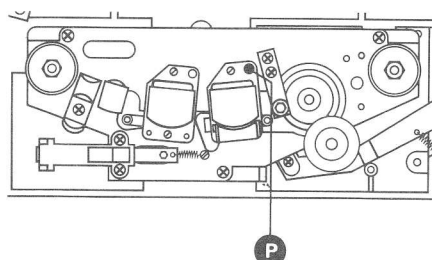
When using the phase check method for alignment of the head azimuth, it is essential that the azimuth is first adjusted for level maximum (section 6.4.8.) so as to avoid the possibility of a phase error in excess of 90°.

- Switch mode selector MONITOR to position MONO.
- Connect audio millivoltmeter to both outputs OUTPUT L + R (51) in parallel.
- Load recorder with calibration tape 7 1/2 ips and run azimuth adjusting section (10 kHz) while rotating screw (P) until a pronounced maximum in output voltage is obtained.

6.4.9. Réglage fin de l'azimut de la tête de lecture (Méthode des phases)

Pour effectuer ce réglage, il est absolument nécessaire de procéder au réglage décrit précédant (6.4.8.) pour éviter une erreur de 90°.

- Sélecteur MONITOR en position MONO.
- Branchez un millivoltmètre BF aux sorties (51) OUTPUT L et R.
- Passez en lecture la partie destinée au réglage de l'azimut (10 kHz) et effectuez le réglage fin (très pointu) avec la vis (P) pour obtenir le signal de sortie maximum.



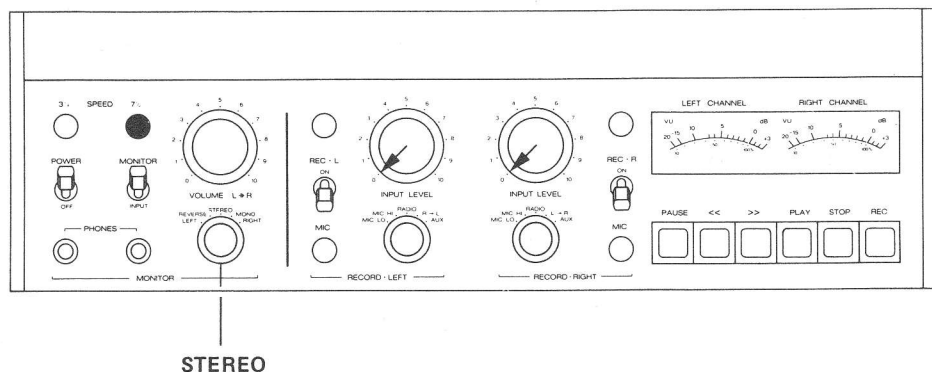


Fig. 6.4.-6

6.4.10. Wiedergabe-Pegel ab Testband (REVOX-Testband Art. Nr. 46 001)

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-6 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang OUTPUT L (51) anschliessen (1 V-Bereich).
- Testband auf Pegeltonteil (257 nWb/m) vorspulen.
- Gerät auf Wiedergabe starten.
- Mit dem Regler REPR LEVEL L (Fig. 6.4.-7) eine Ausgangsspannung von 0,775 V einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang OUTPUT R anschliessen.
- Mit dem Regler REPR LEVEL R eine Ausgangsspannung von 0,775 V einstellen.

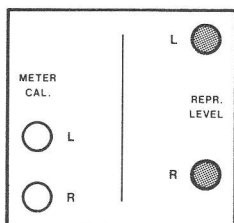


Fig. 6.4.-7

6.4.11. Frequenzgang-Kontrolle, Wiedergabe (ab Testband)

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-6 einstellen.
- Testband auf den Frequenzgangteil vorspulen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT L + R anschliessen.
- Gerät auf Wiedergabe starten und den Frequenzgang bezogen auf 1000 Hz kontrollieren.

Es können gleichzeitig beide Kanäle gemessen werden, indem der Betriebsartenschalter MONITOR umgeschaltet wird (L/R).

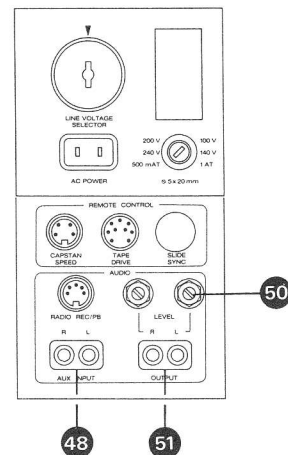
6.4.10. Reference level from calibration tape (REVOX test tape no. 46001)

- Set operating controls as per fig. 6.4.-6.
- Connect audio millivoltmeter (1 V range) to OUTPUT L (51).
- Search for reference level 257 nWb/m on the calibration tape and run that section by pressing the button PLAY.
- Adjust trimpot REPR LEVEL L (fig. 6.4.-7) to obtain an output level of 0.775 V.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT R.
- Adjust trimpot REPR LEVEL R to obtain an output level of 0.775 V.

6.4.11. Reproducing system frequency response (measured with calibration tape)

- Set operating controls as per fig. 6.4.-6.
- Search for the beginning of the frequency response section on the calibration tape.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT L + R (51) in parallel.
- Start recorder in PLAY and measure frequency response relative to 1000 Hz.

The frequency response of both channels may be checked in one run by alternating the setting of the MONITOR mode selector between the positions LEFT and RIGHT.



6.4.10. Niveau de référence d'après la bande étalon (Bande étalon REVOX Art. Nr. 46001)

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-6.
- Raccordez un millivoltmètre BF à la sortie OUTPUT L (51) (échelle 1 V).
- Bobinez la bande étalon jusqu'à la partie niveau de référence (257 nWb/m).
- Démarrez en lecture.
- A l'aide du réglage REPR LEVEL L (fig. 6.4.-7), ajustez la tension de sortie à 0,775 V.
- Raccordez le millivoltmètre BF à la sortie OUTPUT R.
- A l'aide du réglage REPR LEVEL R, ajustez la tension de sortie à 0,775 V.

6.4.11. Courbe de réponse en lecture (d'après la bande étalon)

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-6.
- Bobinez la bande étalon jusqu'à la partie courbe de réponse.
- Raccordez un millivoltmètre BF à la sortie (51) OUTPUT L + R.
- Démarrez en lecture et contrôlez la courbe de réponse par rapport au niveau à 1000 Hz.

Les deux canaux peuvent être mesurés en une fois en commutant le sélecteur du mode de reproduction MONITOR (L/R).

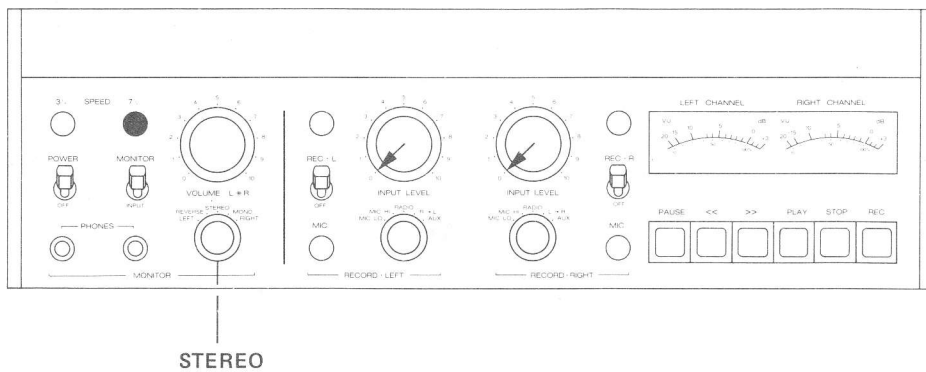


Fig. 6.4.—8

6.4.12. HF-Spannungen und Frequenz kontrollieren

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.—8 einstellen.
- Leeres Band REVOX 631 auflegen und auf Aufnahme starten.
- Löschkopfspannung:
— Löschkopfspannung am Löschkopf mit Voltmeter messen:
Richtwert: 30 V ... 32 V AC
- Oszillatorfrequenz:
— Oszillatorfrequenz mit Digital-Zähler oder Oszilloskop am Löschkopf messen. Die Frequenz beträgt 150 kHz $\pm$ 5 kHz. Aufzeichnung am Oszilloskop: 15 Schwingungen/100 μ s.
- Bei Frequenzabweichung, mit Regelstift von T1 auf Oszillator-Steckkarte, nachjustieren. Oszillator ist dabei auf Verlängerungs-Steckkarte 1.177.241 aufzustecken.

6.4.12. Checking oscillator frequency and RF-voltages

- Set operating controls as per fig. 6.4.—8.
- Load recorder with blank tape (REVOX 631) and start in the recording mode.
- Erase voltage:
— Use electronic voltmeter to measure the RF-voltage on the erase head:
approx. value: 30 V ... 32 V
- Oscillator frequency:
— Measure the oscillator frequency on the erase head with a digital counter. The frequency must read 150 kHz $\pm$ 5 kHz. When measuring with an oscilloscope, the display must consist of 15 cycles on the 100 μ sec time base.
- If the frequency deviates beyond the above limits, adjust the slug in T1 on the oscillator board. For this adjustment, the extension board 1.177.241 is required in order to gain access to the coil.

6.4.12. Contrôle de la tension HF et de la fréquence

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.—8.
- Placez une bande vierge REVOX 631 et démarrez en enregistrement.
- Tension d'effacement:
— Mesurez la tension d'effacement sur la tête d'effacement:
Valeur approchée: 30 ... 32 V AC.
- Fréquence de l'oscillateur:
— Effectuez la mesure sur la tête d'enregistrement avec un compteur digital ou un oscilloscope. La fréquence est de 150 kHz $\pm$ 5 kHz. Sur l'oscilloscope on doit obtenir 15 alternances par 100 μ s.
- Une déviation de la fréquence se corrige à l'aide du noyau de T1 de la plaquette oscillateur, qui pour le réglage sera enfichée sur la plaquette de prolongation 1.177.241.

6.4.13. HF-Sperrkreise Aufnahme

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.—8 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Messpunkt (X) des jeweiligen Aufnahmekanals anschliessen (Fig. 6.4.—9), siehe auch Schaltbild 1.177.230.
- Leeres Band auflegen und Gerät auf Aufnahme schalten.
- Mit Reglern BIAS TRAP L und R auf Spannungsminimum einstellen (< 350 mV, Fig. 6.4.—10).

6.4.13. Adjustment of bias trap in recording amplifier

- Set operating controls as per fig. 6.4.—8.
- Connect millivoltmeter to the test point (X) of the respective recording channel (fig. 6.4.—9). Refer to circuit diagram 1.177.230.
- Load recorder with blank tape and start in the recording mode.
- Adjust the controls BIAS TRAP L + R to obtain a minimum voltage indication (< 350 mV), fig. 6.4.—10.

6.4.13. Circuit réjecteur HF d'enregistrement

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.—8.
- Branchez un millivoltmètre BF au point de mesure (X) de chaque canal d'enregistrement (fig. 6.4.—9); voyez également le schéma 1.177.230.
- Placez une bande vierge et démarrez en enregistrement.
- Réglez les BIAS TRAP L et R au minimum de tension (< 350 mV), fig. 6.4.—10.

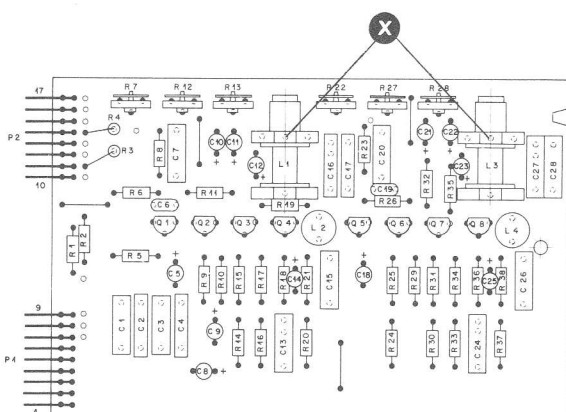


Fig. 6.4.—9

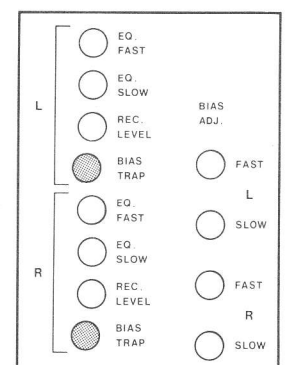


Fig. 6.4.—10

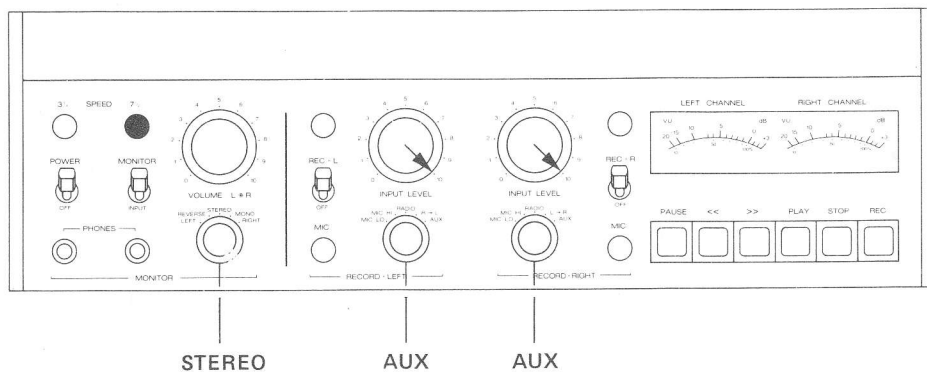


Fig. 6.4.-11

6.4.14. Spaltjustierung Aufnahmekopf, grob (Pegelmaximum)

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-11 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT anschließen. Bereich 100 mV.
- NF-Generator an Anschluss (48) AUX INPUT parallel anschließen. Frequenz: 10 kHz.
- Leeres Band (REVOX 631) einlegen und auf Aufnahme starten. Generatorpegel so verstellen, dass sich am Ausgang eine Spannung von 77,5 mV einstellt.
- Mit Justierschraube (R) (Fig. 6.4.-12) Pegelmaximum einstellen. Anzeigeverzögerung beachten, deshalb besonders langsam einstellen.

6.4.14. Recording head azimuth coarse adjustment (Level maximum)

- Set operating controls as per fig. 6.4.-11.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT 51 and select 100 mV range.
- Connect audio generator in parallel to AUX INPUTs (48). Select frequency of 10 kHz.
- Load recorder with blank tape (REVOX 631) and start in the recording mode. Adjust generator level to obtain an output reading of 77.5 mV.
- Rotate screw (R) (fig. 6.4.-12) to obtain maximum output level. Because there is a time lag before the effects of any alteration in record head azimuth will be shown on the meter, screw (R) should be rotated very slowly.

6.4.14. Préréglage de l'azimut de la tête d'enregistrement (Niveau maximum)

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-11.
- Branchez un millivoltmètre BF à la sortie (51) OUTPUT. Echelle 100 mV.
- Raccordez le générateur BF aux entrées (48) AUX INPUT. Fréquence: 10 kHz/signal: 0,775 V à la sortie.
- Placez une bande vierge (REVOX 631) et démarrez en enregistrement.
- Ajustez le niveau du générateur de façon à obtenir à la sortie une tension de 77,5 mV.
- Tournez la vis de réglage (R) (fig. 6.4.-12) pour obtenir le signal de sortie maximum. Tournez la vis lentement en tenant compte du décalage des têtes.

6.4.15. Spaltjustierung Aufnahmekopf, fein (Phasenmethode)

Um Messfehler, die durch Phasenverschiebung $> 90^\circ$ entstehen könnten, zu vermeiden, ist es unbedingt erforderlich die Spaltjustierung nach Pegelmaximum-Methode (6.4.14.) vorzunehmen.

- Betriebsartenschalter MONITOR auf Stellung MONO.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT anschließen.
- NF-Generator an Anschluss (48) AUX INPUT parallel anschließen. Frequenz: 10 kHz / Spannung: 0 VU -20 dB.
- Leeres Band (REVOX 631) auflegen und auf Aufnahme starten.
- Mit Justierschraube (R) (Fig. 6.4.-12) die Ausgangsspannung auf Maximum (scharf) einstellen.

6.4.15. Recording head azimuth fine adjustment (Phase check method)

In order to avoid the possibility of phase errors in excess of 90° , it is essential that the azimuth adjustment as described under section 6.4.14. is first completed.

- Turn mode selector MONITOR to position MONO.
- Connect audio millivoltmeter to both sockets OUTPUT (51) in parallel.
- Connect audio generator to AUX INPUTs (48) in parallel. Select frequency of 10 kHz and adjust to a level of 20 dB below 0 VU.
- Load recorder with blank tape (REVOX 631) and start in the recording mode.
- Adjust screw (R) (fig. 6.4.-12) until a sharply rising, well defined maximum in output voltage is obtained.

6.4.15. Réglage fin de l'azimut de la tête d'enregistrement (Méthode des phases)

- Pour effectuer ce réglage, il est absolument nécessaire de procéder au réglage décrit précédant (6.4.14.) pour éviter une erreur de 90° .
- Sélectionnez MONITOR sur MONO.
- Branchez un millivoltmètre BF à la sortie (51) OUTPUT.
- Raccordez un générateur BF aux entrées (48) AUX INPUT. Fréquence: 10 kHz/tension: 0 VU -20 dB.
- Placez une bande vierge (REVOX 631) et démarrez en enregistrement.
- Effectuez le réglage fin (très pointu) avec la vis (R) pour obtenir le signal de sortie maximum.

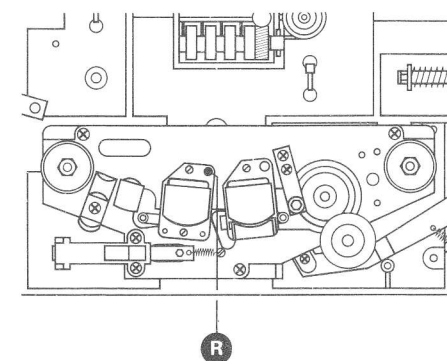
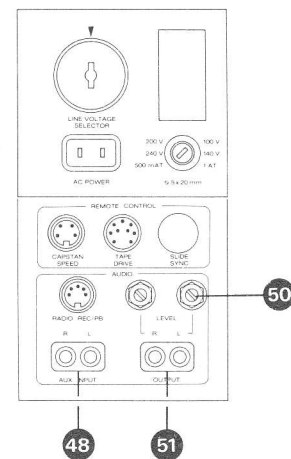


Fig. 6.4.-12

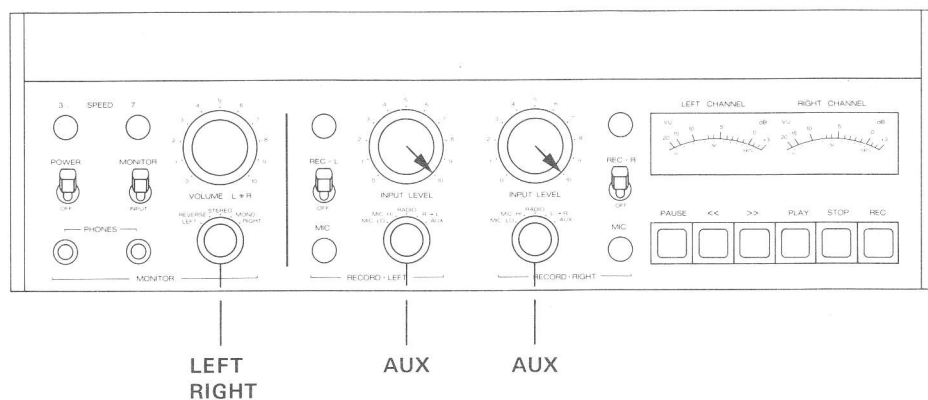


Fig. 6.4.-14

6.4.16. Vormagnetisierung

Da der Wiedergabepegel für hohe Frequenzen abhängig vom Vormagnetisierungsstrom in Form einer Kurve mit ausgeprägtem Maximum verläuft, kann diese Beziehung zur Festlegung des Arbeitspunktes herangezogen werden (Fig. 6.4.-13).

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-14 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT L bzw. R anschließen.
- NF-Generator an Anschluss (48) AUX INPUT parallel anschließen (10 kHz, 0 VU -20 dB).
- Leeres Band (REVOX 631) auflegen und auf Aufnahme starten.
- Mit Reglern
BIAS ADJ. LEFT (SLOW + FAST)
BIAS ADJ. RIGHT (SLOW + FAST)
vom Linksanschlag in Uhrzeigerichtung drehen bis das NF-Ausgangsspannungs-Maximum erreicht ist. Betriebsartenschalter wahlweise auf LEFT/RIGHT, (entsprechende Bandgeschwindigkeitstaste wählen).

Man merke sich die Maximum-Anzeige und drehe nun in gleicher Drehrichtung weiter bis die NF-Ausgangsspannung um den in der Tabelle 6.4.-15 aufgeführten Wert gesunken ist (ΔU).

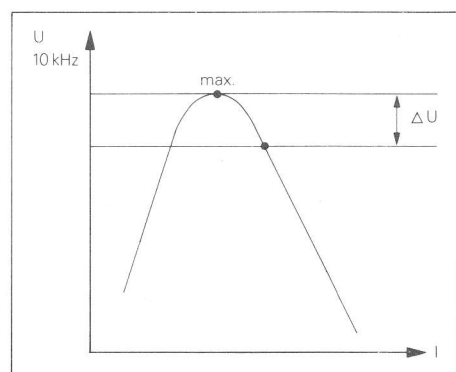


Fig. 6.4.-13

6.4.16. Bias adjustment

Since tape magnetization varies with bias current, a sharply defined maximum output is exhibited at high frequencies when gradually increasing the bias current from zero upwards. This relationship may be utilized to determine the optimum operating point (6.4.-13).

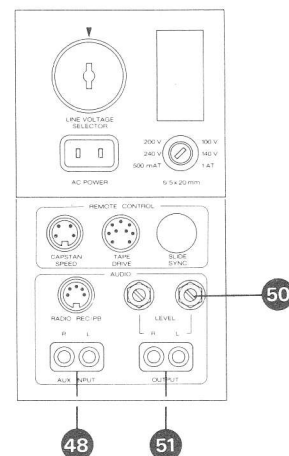
- Set operating controls as per fig. 6.4.-14.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT L or R (51) respectively.
- Connect audio generator to AUX INPUTs (48) in parallel.
- Select frequency of 10 kHz and adjust to a level of 20 dB below 0 VU.
- Load recorder with blank tape (REVOX 631) and start in the recording mode.
- The potentiometers
BIAS ADJ. LEFT (SLOW + FAST)
BIAS ADJ. RIGHT (SLOW + FAST)

are to be adjusted at their respective tape speeds by turning them from their fully counterclockwise position in clockwise direction until the signal level, as measured on the recorder's output, reaches its maximum (mode selector switched to either LEFT or RIGHT as required).

After having reached the maximum, slowly keep on rotating the respective trimpot in clockwise direction until the 10 kHz output signal has dropped by the amount shown in table 6.4.-15 (ΔU).

BANDSORTE TYPE OF TAPE TYPE DE BANDE	ΔU 9,5cm/s	ΔU 19cm/s
REVOX 601	5 dB	4 dB
REVOX 621	4,5	4
REVOX 631	6	6
SCOTCH 207	5	4
SCOTCH CLASSIC	5	5
AGFA PEM 368	5	5
BASF LPR-35LH	5	4
MAXELL UD-XL	6	5
TDK AUDUA	6	5
AMPEX 407	6	5,5

Fig. 6.4.-15



6.4.16. Prémagnétisation

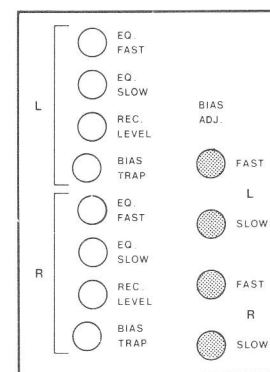
Le courant de prémagnétisation provoque une courbe dont le maximum très pointu influence le niveau de lecture des hautes fréquences. Il est possible de fixer avec précision son point de travail (6.4.-13).

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-14.
- Branchez un millivoltmètre BF aux sorties (51) OUTPUT L ou R.
- Raccordez un générateur BF aux entrées (48) AUX INPUT (10 kHz, 0 VU -20 dB).

- Placez une bande vierge (REVOX 631) et démarrez en enregistrement.
- Tournez les réglages:
BIAS ADJ. LEFT (SLOW + FAST)
BIAS ADJ. RIGHT (SLOW + FAST)

dans le sens des aiguilles d'une montre, jusqu'à l'obtention de la tension de sortie BF maximum. Commutez alternativement le sélecteur de mode sur LEFT/RIGHT (conformément à la vitesse de bande choisie).

Repérez le point maximum et tournez le potentiomètre toujours dans le même sens, jusqu'à ce que la chute de tension de sortie BF corresponde aux valeurs de la table 6.4.-15 (ΔU).



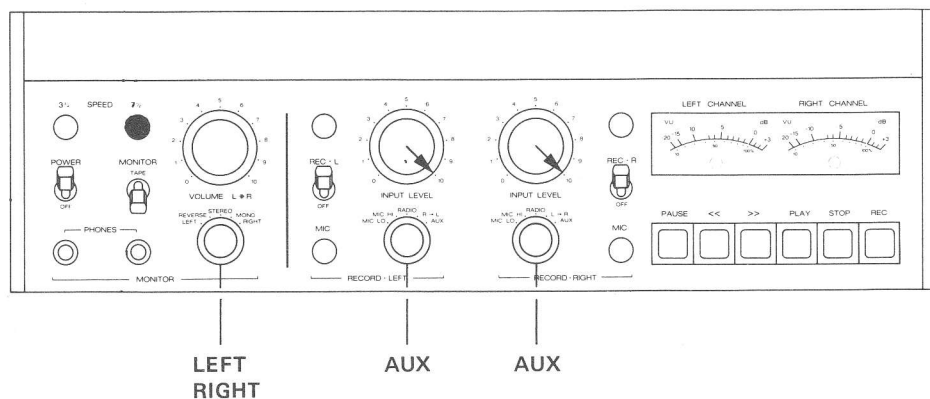


Fig. 6.4.-16

6.4.17. Aufnahme-Pegel

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-16 einstellen.
- Wiedergabe-Pegel müssen eingestellt sein.
- NF-Generator an Anschluss (48) AUX INPUT parallel anschliessen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT anschliessen.
- Leeres Band auflegen und auf Aufnahme starten.
- Generatorpegel bei 1000 Hz so einstellen, dass am NF-Millivoltmeter eine Spannung von 0,775 V erscheint.
- TAPE/INPUT Schalter MONITOR auf TAPE.
- Mit den Reglern REC LEVEL, LEFT bzw. RIGHT auf 0,775 V einstellen. Betriebsartenschalter entsprechend auf LEFT oder RIGHT.

Kontrolle:

Kein Pegelsprung beim Umschalten zwischen TAPE und INPUT.

Bei der Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s (3 3/4 ips) muss der Pegelsprung innerhalb 1 dB liegen.

6.4.17. Recording level

- Set operating controls as per fig. 6.4.-16.
- The levels of the reproducing system must already be adjusted as per section 6.4.10.
- Connect audio generator in parallel to AUX INPUTs (48).
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT (51).
- Load recorder with blank tape and start in the recording mode.
- Select frequency of 1000 Hz on audio generator and adjust its level until a reading of 0.775 V is obtained on the audio millivoltmeter.
- Switch MONITOR selector to position TAPE.
- Adjust the trimpots REC LEVEL, LEFT or RIGHT respectively to obtain an output level of 0.775 volts. Turn mode selector to either LEFT or RIGHT as required.

Double check:

There must be no level difference when switching the monitor selector between the positions TAPE and INPUT.

At the tape speed of 3 3/4 ips, a level difference of 1 dB is permissible.

6.4.17. Niveau d'enregistrement

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-16.
- Les niveaux de lecture doivent être ajustés.
- Raccordez un générateur BF aux entrées (48) AUX INPUT.
- Branchez un millivoltmètre BF à la sortie (51) OUTPUT.
- Placez une bande vierge et démarrez en enregistrement.
- Réglez le générateur BF à 1000 Hz de façon à lire une tension de 0,775 V sur le millivoltmètre BF.
- Mettez le sélecteur TAPE/INPUT sur TAPE.
- Réglez les potentiomètres REC LEVEL, LEFT et RIGHT pour obtenir 0,775 V. Le sélecteur de mode sera commuté sur LEFT et RIGHT respectivement.

Contrôle:

Assurez-vous qu'il n'y a aucune différence de niveau entre TAPE et INPUT.

Pour la vitesse de 9,5 cm/s (3 3/4 ips) la tolérance est de 1 dB.

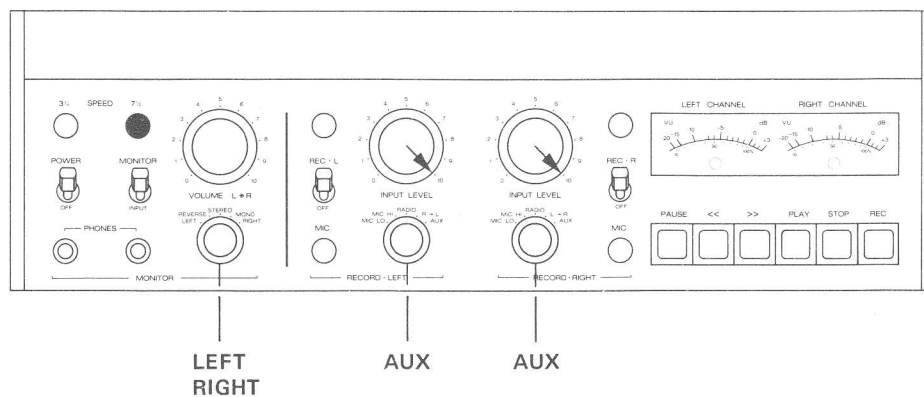
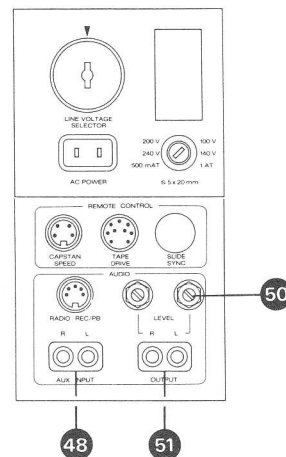


Fig. 6.4.-17

6.4.18. Aufnahme-Entzerrung

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-17 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT anschliessen.
- NF-Generator an Anschluss (48) AUX INPUT parallel anschliessen (0 VU -20 dB, 12 kHz).

6.4.18. Adjusting the recording equalization

- Set operating controls as per fig. 6.4.-17.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT (51).
- Connect audio generator in parallel to both AUX INPUTs (48) (signal condition: 12 kHz, level 20 dB below 0 VU).

6.4.18. Préaccentuation d'enregistrement

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-17.
- Branchez un millivoltmètre BF à la sortie (51) OUTPUT.
- Raccordez un générateur BF aux entrées (48) AUX INPUT (0 VU -20 dB, 12 kHz).

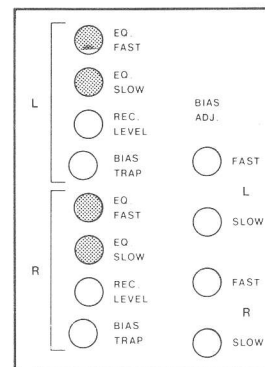
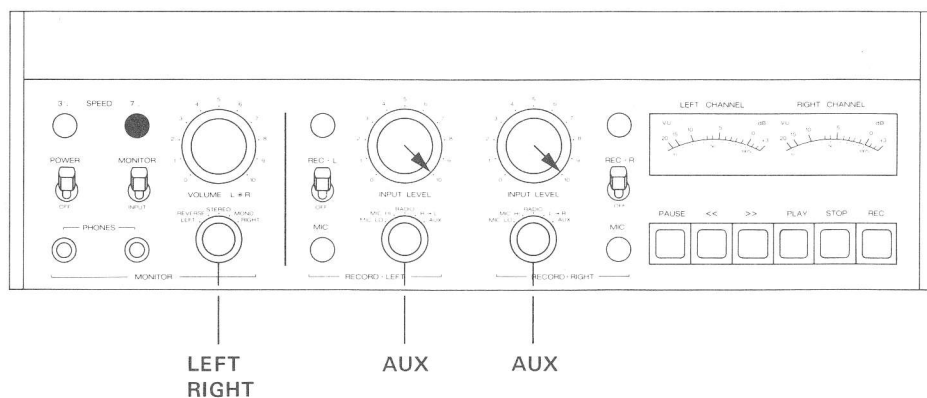


Fig. 6.4.-18

- Leeres Band auflegen und auf Aufnahme starten.
- Entsprechend der Bandgeschwindigkeit mit den Einstellreglern EQ SLOW, FAST die Ausgangsspannung auf 0 dB (77,5 mV) bis + 1 dB bezüglich 1 kHz einstellen.
- Betriebsartenschalter auf RIGHT. Einstellungen vornehmen für rechten Kanal.

- Load recorder with blank tape and start in the recording mode.
- While recording the 12 kHz signal, adjust the trim pots EQ SLOW, FAST at the respective tape speeds until the signal level at the recorder's output falls within the range from 0 dB to + 1 dB relative to 1 kHz (77.5 mV).
- Turn mode selector to position RIGHT and adjust equalization for the right channel as well.

- Placez une bande vierge et démarrez en enregistrement.
- Réglez les niveaux de sortie aux vitesses correspondantes EQ SLOW, FAST pour obtenir 0 dB (77,5 mV) jusqu' à + 1 dB relatif à 1 kHz.
- Placez le sélecteur de mode sur RIGHT. Effectuez le réglage pour le canal droit.

6.4.19. Frequenzgang "Über Band"

- Bedienungselemente nach Fig. 6.4.-18 einstellen.
 - NF-Generator etwa auf gleichem Pegel belassen (0 VU -20 dB).
 - Leeres Band auflegen und auf Aufnahme starten.
 - NF-Millivoltmeter bei 1 kHz auf ganzzahlige dB-Anzeige eichen.
 - Frequenzgänge entsprechend der gewählten Bandgeschwindigkeit messen. Durch Umschalten des Betriebsartenschalters MONITOR auf Stellung LEFT bzw. RIGHT können beide Kanäle hintereinander gemessen werden.
- Die Frequenzgangwerte sind aus den technischen Daten ersichtlich.

6.4.19. Frequency response "overall"

- Set operating controls as per fig. 6.4.-18.
- Output level of audio generator remains set as for previous test (20 dB below 0 VU).
- Load recorder with blank tape and start in the recording mode.
- Calibrate audio millivoltmeter for frequency response measurement by adjusting the audio generator level at 1 kHz to obtain a convenient mid-scale deflection on the meter (e.g. -5 dB on the 100 mV range).
- Check frequency response at the two tape speeds. Both channels may be checked in one run by alternating the mode selector between the positions LEFT and RIGHT at each individual frequency.

For permissible response deviations, check section 2. Technical Specifications of this manual.

6.4.19. Courbe de réponse "après bande"

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.4.-18.
 - Laissez le générateur BF sur le même niveau que précédemment (0 VU -20 dB).
 - Placez une bande vierge et démarrez en enregistrement.
 - Calibrez le millivoltmètre BF à 1 kHz sur un nombre entier de dB.
 - Contrôlez la courbe de réponse pour les deux vitesses. En commutant le sélecteur de mode alternativement sur LEFT et RIGHT, il est possible de contrôler les deux canaux.
- Comparez les valeurs avec celles des caractéristiques techniques.

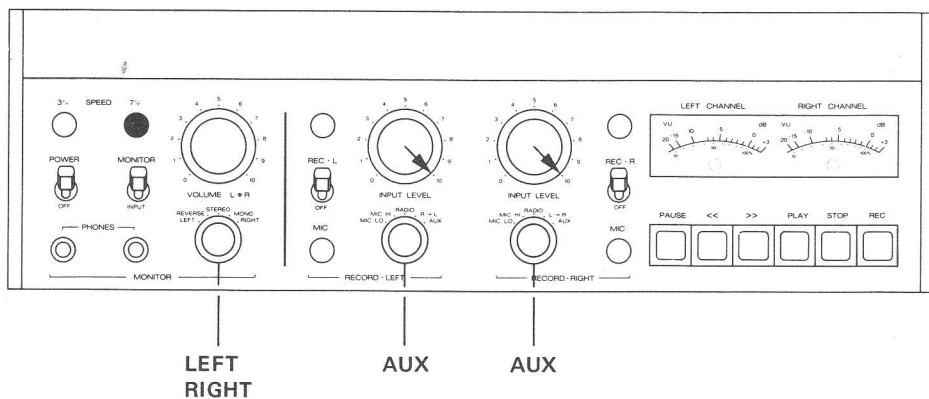


Fig. 6.5.-1

6.5. Messungen verschiedener Kenndaten

6.5.1. Klirrfaktor "Über Band"

- Bedienungselemente nach Fig. 6.5.-1 einstellen.
- NF-Generator an Anschluss (48) AUX INPUT parallel anschließen.
Frequenz: 500 Hz
Pegel: 0 VU + 6 dB
- Klirrfaktor-Messgerät an Ausgang (51) OUTPUT anschließen.
- Leeres Band auflegen und auf Aufnahme starten.
- Klirrfaktor messen. Betriebsartenschalter MONITOR auf LEFT bzw. RIGHT.

Aus der Tabelle 6.5.-2 sind die zulässigen Klirrfaktorwerte entsprechend der Bandgeschwindigkeit ersichtlich.

6.5. Measurement of various performance data

6.5.1. Distortion via tape

- Set operating controls as per fig. 6.5.-1.
- Connect audio generator to AUX INPUT (48).
- Frequency: 500 Hz
- Level: 0 VU + 6 dB
- Connect distortion factor meter to OUTPUT (51).
- Load recorder with blank tape and start in the recording mode.
- Measure distortion on both channels. Switch MONITOR mode selector between positions LEFT and RIGHT as required.

The permissible amount of distortion (pure third harmonic) at the respective tape speeds may be seen from table 6.5.-2.

	0 VU 257 nWb/m	0 VU + 6 dB 514 nWb/m
9.5 cm/s	< 1 %	< 2,5 %
19 cm/s	< 0,6 %	< 1,5 %

Fig. 6.5.-2

6.5. Mesure de différentes caractéristiques

6.5.1. Distorsion "après bande"

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.5.-1.
- Raccordez un générateur BF aux prises (48) AUX INPUT.
- Fréquence: 500 Hz
- Niveau: 0 VU + 6 dB
- Branchez un pont de distorsion à la sortie (51) OUTPUT.
- Placez une bande vierge et démarrez en enregistrement.
- Mesurez la distorsion en commutant alternativement le sélecteur de mode sur LEFT et RIGHT. Consultez les valeurs admissibles de la table 6.5.-2.

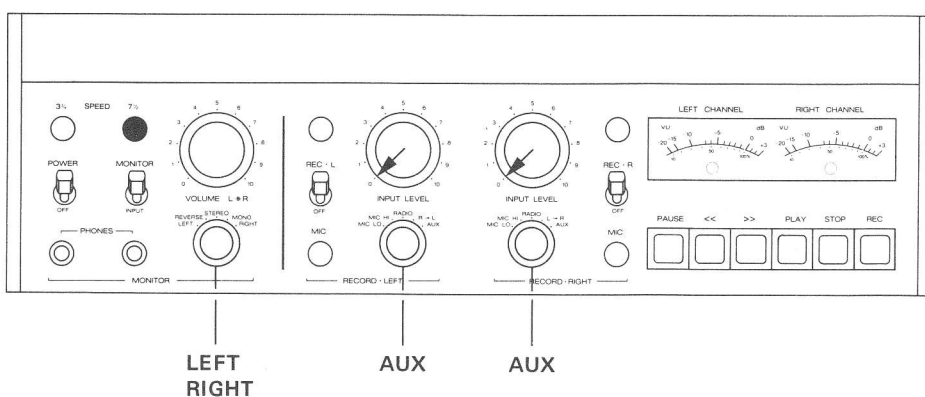


Fig. 6.5.-3

6.5.2. Geräuschspannungs-/Fremdspannungsabstand "Über Band"

Die Geräuschspannungsmessungen beziehen sich auf Vollaussteuerung (1,55 V; 514 nWb/m). Um Messfehler durch HF-Einstreuungen zu vermeiden, wird ein vorher auf dem Gerät gelöschtes Band verwendet.

- Bedienungselemente nach Fig. 6.5.-3 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT L anschließen.
- Gerät auf Wiedergabe starten.
- Geräuschspannung Kanal LEFT messen.
- Betriebsartenschalter auf RIGHT, NF-Millivoltmeter an OUTPUT R.

6.5.2. Weighted and unweighted noise measurements via tape

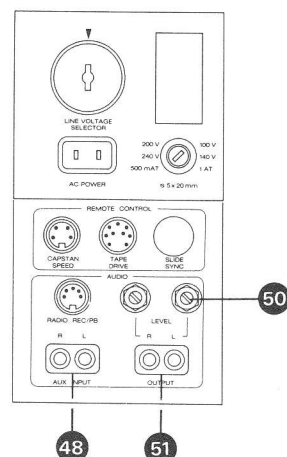
Noise voltage measurements are taken with reference to the peak level modulation of 514 nWb/m (output level 1.55 V). In order to avoid erroneous test results due to bias frequency pick-up, all measurements are taken by running tape, which has been erased on the recorder in a previous run.

- Set operating elements as per fig. 6.5.-3.
- Connect audio millivoltmeter to OUTPUT L (51).
- With previously erased tape on the recorder, start the machine in PLAY.
- Read noise voltage of the left channel through ASA A weighting network.

6.5.2. Recul du bruit de fond "après bande"

Le recul du bruit de fond se réfère au niveau maximum admissible (514 nWb/m; 1,55 V). Afin de ne pas fausser la mesure par des inductions parasites HF, utilisez une bande effacée.

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.5.-3.
- Branchez un millivoltmètre BF à la sortie (51) OUTPUT L.
- Démarrez en lecture.
- Mesurez le bruit de fond du canal LEFT.
- Sélectionnez de mode sur RIGHT, millivoltmètre BF à la sortie OUTPUT R.



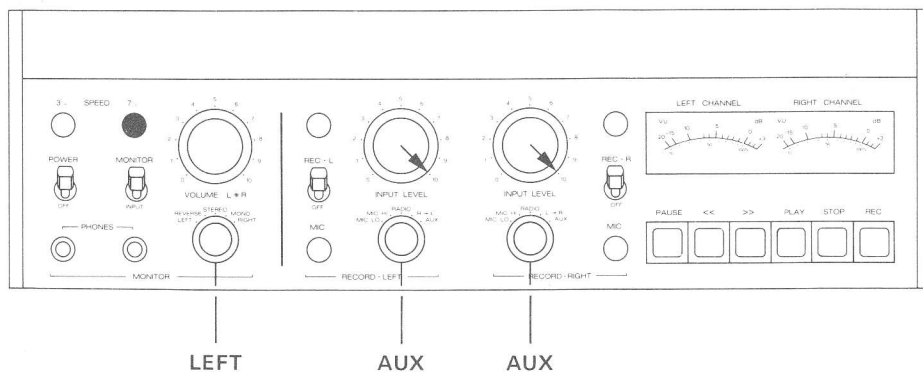


Fig. 6.5.—5

- Geräuschspannung Kanal RIGHT messen.

Messungen für die niedrige Bandgeschwindigkeit vornehmen. Die Effektiv-Werte (bewertet ASA A) sind aus der Tabelle 6.5.—4 ersichtlich.

Werden diese Geräuschspannungsabstände nicht erreicht, sind die Bandführungen und Tonköpfe nochmals sorgfältig zu entmagnetisieren.

Die folgenden Messungen:

- Löschdämpfung
- Übersprechen MONO
- Übersprechen STEREO

können nur mit einem selektiven Voltmeter (Bandbreite < 100 Hz) gemessen werden.

- Switch mode selector to position RIGHT.
- Read noise voltage of the right channel through ASA A weighting network.
- Measure noise voltage at the second tape speed as described above. The RMS signal to noise ratios (weighted as per ASA A) can be seen from table 6.5.—4.

If the signal to noise ratios are less than those shown in the table, carefully demagnetize the heads and tape guides and repeat the test.

For the following measurements:

- Erase depth
- Crosstalk MONO
- Crosstalk STEREO

an audio millivoltmeter with a narrow band-pass filter of less than 100 Hz bandwidth (wave analyzer) will be required.

2-Spur 2-track 2-pistes		4-Spur 4-track 4-pistes	
19 cm/s	9.5 cm/s	19 cm/s	9.5 cm/s
dB	dB	dB	dB
> 66	> 63	> 62	> 60

GEMESSEN MIT REVOX 631

Fig. 6.5.—4

- Mesurez le bruit de fond du canal RIGHT.

Répétez les mesures pour la petite vitesse. Les valeurs effectives (pondérées, ASA A) sont données dans la table 6.5.—4.)

S'il n'est pas possible d'atteindre ces valeurs, démagnetisez encore une fois et consciencieusement les têtes et les guides de bande.

Les mesures suivantes:

- profondeur d'effacement
- diaphonie MONO
- diaphonie STEREO

ne peuvent être effectuées qu'avec un millivoltmètre sélectif (largeur de bande < 100 Hz).

6.5.3. Löschdämpfung

Zum Messen der Löschdämpfung wird eine Frequenz von ca. 1000 Hz aufgezeichnet und anschließend gelöscht. Die auf dem Band verbleibende Aufzeichnung wird gemessen.

- Bedienungselemente nach Fig. 6.5.—5 einstellen.
- NF-Millivoltmeter an Ausgang (51) OUTPUT anschließen.
- NF-Generator an Anschluss (48) AUX INPUT parallel anschließen (1000 Hz, 0 VU + 6 dB).
- Leeres Band auflegen, auf Aufnahme starten und kurze Aufzeichnung vornehmen.
- STOP, Band an Aufzeichnungsanfang zurückwickeln.
- Regler INPUT LEVEL L auf "0".

Maschine auf Aufnahme starten und Löschdämpfung messen. Der verbleibende Rest der Aufzeichnung soll mindestens 75 dB unter dem Pegel der Vollausssteuerung liegen (typ. Wert 80 dB).

Betriebsartenschalter MONITOR auf RIGHT. Analoger Messvorgang für rechten Kanal vornehmen.

6.5.3. Erase efficiency

To measure the erase depth, a signal of approximately 1000 Hz has to be recorded at peak level and that same recording has to be erased again in a subsequent run. The residual level of that signal will then be measured.

- Set operating controls as per fig. 6.5.—5.
- Connect wave analyzer to OUTPUT (51).
- Connect audio generator in parallel to both AUX INPUTs (48).
- Select 1000 Hz and adjust level to obtain peak level indication on the VU-meter (1000 Hz, 0 VU + 6 dB).

- Load recorder with blank tape and start in the recording mode.
- Establish reference reading on wave analyzer.
- STOP and rewind to the beginning of the recording.
- Close fader INPUT LEVEL L to position "0".
- Start the machine again in the recording mode and measure the residual signal level on tape. The magnetic recording remaining on tape must be attenuated by at least 75 dB below the above established reference (typical value 80 dB).

Switch mode selector MONITOR to position RIGHT and repeat the above measurements.

6.5.3. Profondeur d'effacement

Pour mesurer la profondeur d'effacement, enregistrez une fréquence de 1000 Hz, puis effacez la bande. Ensuite, mesurez les restes de l'enregistrement.

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.5.—5.
- Branchez un millivoltmètre BF à la sortie (51) OUTPUT.
- Raccordez un générateur aux prises (48) AUX INPUT (1000 Hz, 0 VU + 6 dB).
- Placez une bande vierge et démarrez en enregistrement.

- STOP, rebobinez la bande.
- Mettez le réglage d'entrée INPUT LEVEL sur "0".
- Démarrez en enregistrement et mesurez la profondeur d'effacement. Le résidu de l'enregistrement doit se trouver au moins à 75 dB en dessous du niveau + 6 dB (valeur typique: 80 dB).
- Commutez le sélecteur de mode MONITOR sur RIGHT, et répétez la mesure.

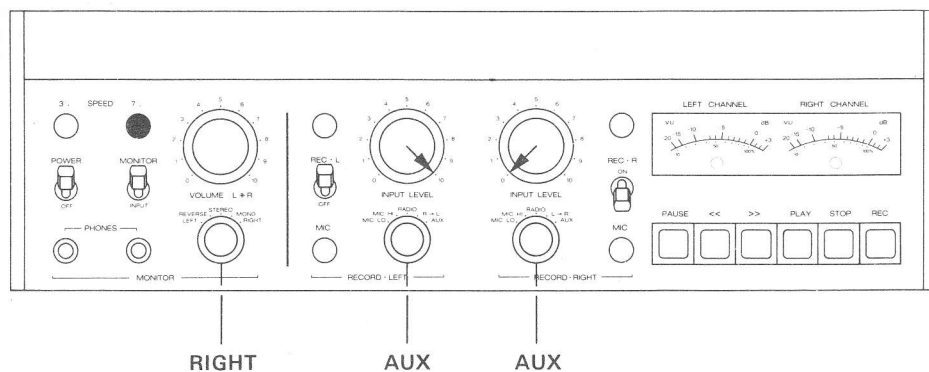


Fig. 6.5.-6

6.5.4. Übersprechen MONO

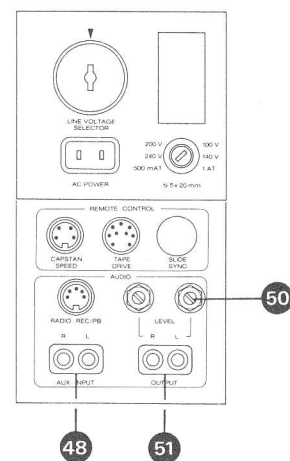
Zu dieser Messung wird zweckmässigerweise auf einem neuen Band auf dem linken Kanal während ca. 1 Minute und anschliessend auf dem rechten Kanal während ca. 1 Minute eine MONO-Aufnahme mit 1000 Hz und Vollaussteuerung aufgenommen. Dabei ist darauf zu achten, dass der Aufnahmevorwahlschalter des jeweils nicht benützten Kanals auf Stellung OFF steht.

- Bedienungselemente nach Fig. 6.5.—6 einstellen.
- NF-Generator auf 1000 Hz und Vollpegel einstellen.
- Leeres Band einlegen und auf Aufnahme starten.
- Nach ca. 1 Minute:
Aufnahmevorwahlschalter REC—L auf OFF.
Regler INPUT LEVEL LEFT auf 0.
Aufnahmevorwahlschalter REC—R auf ON.
Regler INPUT LEVEL RIGHT auf 10.
- Nach ca. einer weiteren Minute:
Taste STOP betätigen und an Anfang der Aufzeichnung zurückspulen.
- Selektives Voltmeter an Ausgang (51) OUTPUT R anschliessen. Auf Wiedergabe starten. Das Übersprechen L ► R messen (≥ 60 dB).
- Auf Aufzeichnung des rechten Kanals vorspulen.
- Selektives Voltmeter an Ausgang (51) OUTPUT L anschliessen. Betriebsartenschalter MONITOR auf LEFT. Gerät auf Wiedergabe starten. Das Übersprechen R ► L messen (≥ 60 dB).

6.5.4. Crosstalk MONO

It is advisable to use virgin (or bulk erased) tape for this test. Record a signal of 1000 Hz at peak level for approximately 1 minute on the left channel only, then record the same signal again for 1 minute on the right channel. In making that recording preselector switch of the unused channel is switched to the position OFF.

- Set operating controls as per fig. 6.5.—6.
- Select 1000 Hz on audio generator and adjust for peak level recording.
- Load recorder with tape and start in the recording mode as described above.
- After approximately 1 minute switch recording preselector REC—L to position OFF.
Turn potentiometer INPUT LEVEL LEFT to position 0.
Switch recording preselector REC—R to position ON.
- Turn potentiometer INPUT LEVEL RIGHT to position 10.
- Continue to record for approximately 1 minute, then press button STOP and rewind to the beginning of the recording.
- Connect wave analyzer to OUTPUT R (51). Start recorder in PLAY. Measure cross-talk L ► R (≥ 60 dB).
- Wind forward to the recording on the right channel.
- Connect wave analyzer to OUTPUT L (51) and switch mode selector MONITOR to LEFT. Start recorder in PLAY. Measure cross-talk R ► L (≥ 60 dB).



6.5.4. Diaphonie MONO

Pour effectuer cette mesure, il est nécessaire d'enregistrer auparavant sur une bande neuve une fréquence de 1000 Hz à + 6 dB VU, sur le canal gauche pendant 1 minute. Puis enchaînez le même enregistrement sur le canal droit. Pendant ces opérations, commutez sur OFF le présélecteur d'enregistrement du canal non utilisé.

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.5.—6.
- Générateur BF sur 1000 Hz,+ 6 dB VU.
- Placez une bande vierge et démarrez en enregistrement.
- Après 1 minute environ:
Présélecteur d'enregistrement REC-L sur OFF.
Réglage INPUT LEVEL sur "0"
Présélecteur d'enregistrement REC—R sur ON.
Réglage INPUT LEVEL RIGHT sur "10".
- Après 1 autre minute environ:
Pressez la touche STOP et rebobinez la bande au début.
- Branchez un millivoltmètre BF sélectif à la sortie (51) OUTPUT R. Démarrez en lecture et mesurez la diaphonie L ► R (≥ 60 dB).
- Bobinez et recherchez le début du canal droit.
- Branchez le millivoltmètre BF sélectif à la sortie (51) OUTPUT L. Sélecteur de mode MONITOR sur LEFT. Démarrez en lecture et mesurez la diaphonie R ► L (≥ 60 dB).

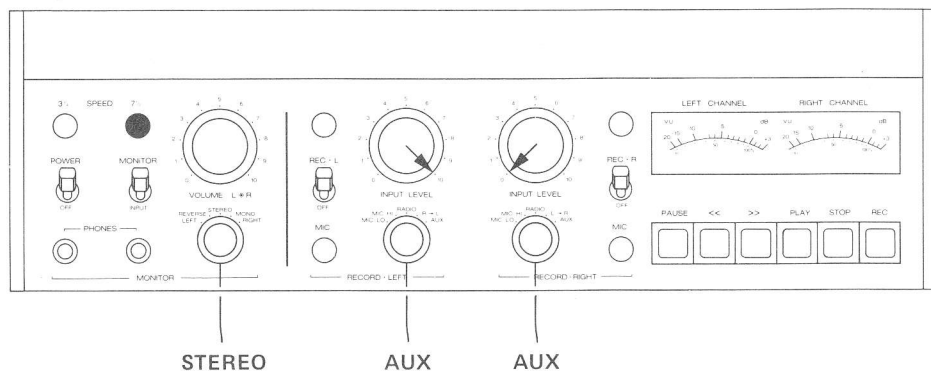


Fig. 6.5.-7

6.5.5. Übersprechen STEREO

Für die Messung der Stereo-Übersprechdämpfung wird der NF-Generator an den Eingang (48) AUX INPUT L angeschlossen.

- Bedienungselemente nach Fig. 6.5.-7 einstellen.

Messung L ► R

- Selektives Voltmeter an Ausgang (51) OUTPUT R anschliessen.
- NF-Generator auf 1000 Hz einstellen, Vollaussteuerung.
- Gerät auf Aufnahme starten.

Übersprechdämpfung messen.

Der Wert soll min. 45 dB unter Vollpegel liegen.

Messung R ► L

- NF-Generator an Eingang AUX INPUT R anschliessen.
- Selektives Voltmeter an linken Ausgang OUTPUT L anschliessen.
- Regler INPUT LEVEL LEFT auf "0".
- Regler INPUT LEVEL RIGHT auf "10".
- Übersprechdämpfung messen. Der Wert soll min. 45 dB unter Vollpegel liegen.

6.5.5. Crosstalk STEREO

To measure the stereo crosstalk performance connect audio generator to AUX INPUT L (48).

- Set operating controls as per fig. 6.5.-7. Crosstalk L ► R.

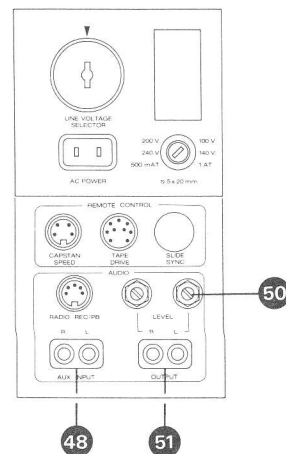
- Connect wave analyzer to OUTPUT R (51).

- Select 1000 Hz on the audio generator and adjust for peak level recording.
- Start the recorder in the recording mode.

The signal level appearing on OUTPUT R must be 45 dB below that of a peak level recording.

Crosstalk R ► L.

- Connect audio generator to AUX INPUT R.
- Connect wave analyzer to OUTPUT L.
- Close potentiometer INPUT LEVEL LEFT to position "0".
- Open potentiometer INPUT LEVEL RIGHT to position "10".
- Continue to record 1000 Hz at peak level.
- Measure crosstalk. The signal level appearing on OUTPUT L must be 45 dB below a peak level recording.



6.5.5. Diaphonie STEREO

Pour mesurer la diaphonie stéréo, branchez un générateur BF à l'entrée (48) AUX INPUT L.

- Effectuez les commutations selon la fig. 6.5.-7.

Mesure L ► R

- Branchez un millivoltmètre BF sélectif à La sortie (51) OUTPUT R.
- Réglez le générateur sur 1000 Hz, + 6 dB VU.
- Démarrez en enregistrement.

Mesurez la diaphonie.

La valeur doit être de 45 dB au minimum en dessous de + 6 dB VU.

Mesure R ► L

- Branchez le générateur BF à l'entrée (48) AUX INPUT R.
- Branchez le millivoltmètre BF sélectif à la sortie (51) OUTPUT L.
- Réglage INPUT LEVEL LEFT sur "0".
- Réglage INPUT LEVEL RIGHT sur "10".
- Mesurez la diaphonie. La valeur doit être de 45 dB au minimum en dessous de + 6 dB VU.

6.5.6. NF-Messwerte "Vor Band"

6.5.6. Audio Measurements "Before tape"

6.5.6. Valeurs de mesure BF "avant bande"

Eingang Input Entrée	Pegel für Vollaussteuerung (0 VU + 6 dB) Input voltages for peak level recording (0 VU + 6 dB) Niveau pour modulation maximum (0 VU + 6 dB)	Abschlusswiderstand für Fremdspannungsmessung Terminating resistance for noise measurements Résistance terminale pour pour la mesure du bruit de fond	Fremdspannungsabstand* bzw. Vollaussteuerung Unweighted* S/N ratios relative to peak level Recul du bruit de fond* se rapportant au maximum de modulation
AUX	38 mV	10 k Ω	≥ 73 dB
RADIO	2.8 mV	offen/open/ouvert	≥ 60 dB
MIC HI	2.8 mV	200 Ω	≥ 70 dB
MIC LO	0.17 mV	200 Ω	≥ 50 dB
LINE AMP.	—	Input level pot. pos. "0"	≥ 80 dB

*B = 20 kHz linear gemessen

*B = 20 kHz linear

*B = 20 kHz mesurée linéaire

AUSGANG OUTPUT SORTIE	Pegel bei Vollaussteuerung Output voltages from peak level recording Niveau à la modulation maximum
OUTPUT LEVEL max.	1.55 V
OUTPUT LEVEL min.	70 mV
RADIO LEVEL max.	≤ 1.55 V
RADIO LEVEL min.	≤ 70 mV
PHONES	max. 5.6 V $R_L = \infty$
PHONES	max. 2.8 V $R_L = 220 \Omega$

☐ Toleranz beinhaltet Verstärkung sowie Kanalunterschied.

☐ Tolerance includes differences between channels and differences in amplification factors.

☐ Tolérance se rapportant à l'amplification ainsi qu'à la différence entre les canaux.

6.5.7. Tonhöenschwankungen

Die in den technischen Daten spezifizierten Gleichlaufwerte sind mit einem Tonhöenschwankungsmesser nach DIN 45507 gemessen.

6.5.7. Wow and flutter

The wow and flutter values as specified in the technical data section are measured with test equipment which conforms to the German standard DIN 45507 (consistent with IEEE standard 193-1971).

6.5.7. Pleurage et scintillement

Les caractéristiques techniques se rapportant au pleurage et au scintillement ont été mesurées d'après DIN 45507.